

10 DECEMBRIE 1922: MIȘCAREA STUDENTEASCĂ

Eram încă la Iena, când într'o bună zi am fost surprins de vestea că întreaga studențime română, de la toate universitățile, s'a ridicat la luptă. Această neașteptată de nimeni manifestare colectivă a tineretului românesc a fost o izbucnire vulcanică pornită din adâncurile nației. Ea s'a manifestat mai întâi la Cluj, în inima celui care a luat poziție ori de câte ori neamul s'a găsit în impas, pentru ca aproape concomitent să irumpă în toate celelalte centre universitare. Într'adevăr, la 3-4 Decembrie, la București, Iași, Cernăuți, sunt mari manifestații de stradă. Întreaga studențime română este în picioare, ca într'un ceas de mare răspântie. Pentru a mia oară rasa aceasta a pământului, amenințată de atâtea ori în decursul veacurilor, își aruncă tineretul în fața primejdiei spre a-și salva ființa. Un mare moment de electrizare colectivă, fără pregătire prealabilă, fără discuții pro și contra, fără decizii luate în comitete, fără ca cei din Cluj să se cunoască cu cei din Iași, Cernăuți, București. Un mare moment de iluminare colectivă, ca lumina unui fulger în mijlocul unei nopți întunecată, în care o tinerime întreagă își voia viața de onoare pentru neamul nostru.

Această linie trece luminoasă dealungul întregii noastre istorii naționale și continuă virtual dealungul întregului nostru viitor românesc, indicând calea de viață și de onoare pe care va trebui să mergem și noi și strănepoții noștri, dacă vom viața și onoare pentru neamul nostru. Generațiile se pot așeza pe această linie, se pot apropia sau îndepărta de ea, având puțința, deci, de a da pentru neam de la maximum de viață și onoare până la maximum de desonore și rușine. Câteodată pe această linie se ridică numai indivizi izolați, părăsiți de generațiile lor. În momentul acela, ei sunt neamul. Ei vorbesc în numele lui. Cu ei sunt toate milioanele de morți și de martiri ai trecutului și viața de mâine a neamului. Aci nu interesează majoritatea, fie ea de 99%, cu părerile ei. Nu părerile majorității determină această linie de viață a neamului. Ele, majoritățile, se pot numai apropia sau îndepărta de ea, după starea lor de conștiință și virtute sau de inconștiență și decădere. Neamul nostru n'a trăit prin milioanele de robi cari și-au pus gâtul în jugul străinilor, ci prin Horia, prin Avram Iancu, prin Tudor, prin Iancu Jianu, prin toți haiducii, cari în fața jugului străin nu s'au supus, ci și-au pus flinta în spate și s'au ridicat pe potecile munților, ducând cu ei onoarea și scânteia libertății. Prin ei a vorbit atunci neamul nostru, iar nu prin "majoritățile" lașe și "cămînți". Ei înving, sau mor, indiferent. Pentru că atunci când mor, neamul trăiește întreg din moartea lor și se onorează din onoarea lor. Ei strălucesc în istorie, ca niște chipuri de aur care, fiind pe înălțimi, sunt bătute în amurg de lumina soarelui, în timp ce peste întinderile cele de jos, fie ele cât de mari și cât de numeroase, se așterne întunericul uitării și al morții. Aparține istoriei naționale nu acela care va trăi sau va învinge cu sacrificarea liniei vieții neamului, ci acela care, indiferent dacă va învinge sau nu, se va menține pe această linie. Ea este predeterminată de înțelepciunea lui Dumnezeu: ea a fost văzută, în ziua de 10 Decembrie, de studenții români. Și în aceasta stă valoarea zilei: o întreagă tinerime românească a văzut lumina.

La 10 Decembrie, delegați din toate centrele se adună la București, își fixează în zece puncte ceea ce au crezut că formează esența mișcării lor și se declară greva generală pentru toate universitățile, cerându-se realizarea acestor puncte. Nu este 10 Decembrie mare prin valoarea formulării care s'a făcut atunci, după cât au putut delegații formula din esența adevărului care frământa sufletul întreg al studențimii române. Este mare prin miracolul trezirii acestei tinerimi la lumina pe care a văzut-o sufletul ei. Este însemnată ca zi a hotărârii. A hotărârii la acțiune, a declarării războiului sfânt, care va cere acestei tinerimi române atâta tărie de suflet, atâta eroism, atâta maturitate. Atâtea jertfe cunoscute și necunoscute, atâtea morminte! 10 Decembrie 1922 cheamă tineretul pământului acestuia la un mare examen.

Nici cei din București și nici eu, care eram departe, și nici alții, care poate erau copii prin liceu, dar cari astăzi lăncezesc în adânci închisori, sau dorm sub pământ, n'am crezut că ziua aceasta ne va purta prin atâtea primejdii și ne va aduce atâtea lovituri și atâtea răni în lupta pentru apărarea țării noastre...

Corneliu Zelea Codreanu

ÎNĂLȚARE PESTE HOTARE de V. Voiculescu

Înălțat peste hotare	E cu sânge scrisă slova,	Dar plecând pleoapele grele,
Furtunosul pisc Negoi,	El îi cată deal cu deal,	El s'acoperă cu nor,
La răboj de'nmormântare	Câți muriră în Moldova,	Să nu vază jos la poale
Plânge fără de ogoi.	Câți pieriră în Ardeal.	Pe cei morți în țara lor.

&& În recenta sa vizită la Bruxellés, Ceașescu a învârtit iar cunoscuta plă-
ă despre securitatea europeană, care ar trebui să statueze "înlăturarea pentru
totdeauna din viața continentului a politicii de forță, amenințare cu forță, sau
intimidare, asigurând punerea la adăpost a fiecărei națiuni de peacolul unei
agresiuni sau al presiunilor din afară". "Ce om de bunăcredință din lumea între-
gă n'ar subscrie la ideile acestea nobile și pline de generozitate?", se întreabă
entuziasmat, în "Tribuna României", Mircea Grigorescu. Evident, niciunul! Numai că
"bunăcredința" lipsește chiar la emițătorul "generoaselor idei". Carele, după in-
vadarea Cehoslovaciei de pildă, n'a găsit altceva mai bun decât să strângă și mai
tare legăturile, de tot felul, cu năraviții practicanți ai "politicii de forță"!
Nu poate altfel? Dar atunci ce rost mai are perorarea unor teze, așa de scumpe
Moscovei ca teorie, dacă știe dinainte că nu pot fi transpuse în realități? De ce,
plăcându-i atâta să facă pe patriotul, n'are patriotismul să denunțe lumii ade-
vărul?...

&& Ne informează "Glasul minciunii", prin pana lui Gh. Bulgăr, că, astăzi, "cărți
semnate de Marin Preda, Z. Stancu, Dem. Botez, Geo Bogza, Adrian Păunescu, stau în li-
brării alături de Didahiile lui Antim Ivireanu, de Hronica Românilor a lui G. Șin-
cai, de masivele tomuri de scrieri ale lui Heliade, Caragiale, Delavrancea, Goga,
Lovinescu, Iorga". Desigur, dacă cineva le pune alături, cărțile n'au cum se revoltă.
Lipsește însă operele cele mai importante: lucrările lui Ceașescu...

&& "Într'o întrevedere avută cu delegatul Ministerului de Externe german,
Franz Rademacher, în 2 Noembrie 1941, i-am declarat că țin la dispoziția Ministe-
rului de Externe German renunțarea mea la șefie", scrie Sima în foaia sa, după ce
făcuse atâta caz de independență față de Nemți! Și-apoi, Ribbentrop îl făcuse șef?
Mai nimerit ar fi fost să-și țină renunțarea la dispoziția părintelui Boldeanu -
sau a lui Carol Wolf...

&& Părintele Slevoacă, "misionar" al patriarhiei roșii în America, s'a întors
entuziasmat din țară: "orașe noi care strălucesc în lumina soarelui ca niște ce-
tăți întărite, uzine și fabrici moderne, lanuri de grâu unduind la suflarea domoa-
lă a vântului" și alte lucruri nemaivăzute, de care povestește în prea cinstita
foaie "Credința" a nu mai puțin cinstitului Anania. "Nu există mâini încătușate
care încearcă în zadar să se roage și cad răpuse de greutatea cătușelor", ne în-
credințează cucernicia sa, arătându-ne astfel cât de adânc a putut cerceta viața
din țară într'o vacanță de câteva săptămâni. Că ar mai fi și... "umbre"? "Dar un-
de în lume, în faptele săvârșite de oameni, nu sunt umbre?". Cu aceeași cinste su-
fletească ne explică sfinția sa și lipsa "învățământului catehetic" ("dar oare,
mai multă religie se învață în școlile publice americane?"); cum și numărul mic
al studenților în teologie: "Oare nu peste tot în lume se simte împuținarea vo-
cațiilor?"; iar guvernul pus la București, prevăzând faptul încă dela ocuparea
țării, a desființat majoritatea facultăților și seminariilor, limitând și locurile
în cele câteva rămase... Cucernicul Slevoacă a fost împins la drum, pe lângă el
tele, de "dorul de copii"; ar fi însă greșit să credem că nu i s'a permis să-i ia
cu sine; dimpotrivă, i-a lăsat singur și de bună voie: ca să nu fie silit a-i da
la înapoiatele școli din America, lipsindu-i astfel de înalta cultură de partid
a Ceașescului. Carele însă, ceva mai bine informat decât sfinția sa, și-a trimis
prăsila la demodatele școli din Apus...

&& "Tribuna României" vorbește de lupta lui Pârvan "pentru puritatea gându-
lui, într'o epocă de aservire și prostituare a condeiului". Dar Pârvan, parcă, n'a
mai apucat vremile lui Ceașescu...

&& Din Banatul înstreinat. Anul acesta și-au terminat studiile la Școala Normală din Vârșeț 20 de români: 15 fete și 5 băieți.

- A apărut o nouă revistă în limba română: "Tribuna tineretului".

- Ansamblul folcloric "Doina" din Uzdin a dat în vară 7 festivaluri, culminând cu participarea la cel internațional dela Zagreb. Peste tot uzdinenții au fost în centrul atenției generale, pentru port și jocuri.

- Pictorița "naivă" Maria Bălan din Uzdin a expus, la 4-15 Mai, la Galeria Ministerului de Externe din Belgrad; altă pictoriță, Florica Puia, tot din Uzdin, a expus, la 24 Mai-2 Iunie, la Galeria Institutului de Arte Grafice (Belgrad).

- Pe la jumătatea lui Iulie, ansamblul "Doina Banatului" din Caransebeș a întreprins un turneu în localitățile Vârșeț, Marghita, Jamul Mic, Iablanca, Marcovăț.

&& Talentele Doamnei Geneviève Văcariu au dus-o în ultimul timp la o avalanșă de afirmări internaționale, cu relativele trofee (mai ales în sculptură): premiul 2 de excelență, în Iulie 71, la Concours International de la Guyane Française; medalia de argint, în Septembrie următor, la Haute Académie Internationale de Lutèce (Paris); mențiune specială, în Noembrie, la Exposition Flash - Académie Lutèce; medalie de argint, în Aprilie 1972, la Arts-Sciences-Lettres (Paris); în Septembrie, premiile 1 și 3 de excelență (Guyane Française), plus Officier de l'Encouragement Public (Paris); în Octombrie, Officier de l'Ordre du Mérite Belgo-Hispanica (Bruxelles); în Noembrie, premiu special la Académie de Lutèce: iată niște lauri, câștigați într'un timp record, pentru a căror obținere alții pun ani de zile! La centrul cultural al parlamentului european din Strasbourg va fi expusă o superbă sculptură "Imn Bucuriei - Nașterea Europei", menită ca dar Consiliului Europei, iar Enciclopedia Artei ce iese în Decembrie la Florența reproduce pe copertă tot o sculptură, de măjestoasă statură, a Doamnei Văcariu.

Un singur cusur în toată această activitate: extrema modestie a "făptășei", așa cum stă bine unui artist adevărat; de aceea, pentru a o feri de orice jenă, am decis să nu-i trimitem prezentul număr al "Vetrei"...

&& Scrie reverendul Wurmbrand, dârzul luptător anticomunist, într'un articol din "Catacombes" (Ianuarie 72): "Un simplu dulgher m'a învățat să răspund oricărei uri cu dragoste. Eu nu organizez guerilă contra comunismului. Aș fi gata să împart ultima-mi bucată de pâine cu ei. Când comuniștii erau masacrați în Indonezia, după căderea guvernului Sukarno, am fost printre primii cari au protestat contra acestei nedreptăți. Eu iubesc pe comuniști... N'aș vrea niciodată să-mi cheltuiască banii pentru altceva decât pentru a spune oamenilor să-și iubească aproapele". Autorul este de o nemerită generozitate cu dușmanii speței umane, dragostea predicată de sfinția sa întrece chiar pe cea arătată de Dumnezeu: Carele, în loc să-și "împartă pâinea" cu Lucifer, l-a isgonit cu sabie de foc din cer; și nici cu Eva și Adam n'a fost mai... "tandru", când au călcat alături, ci le-a arătat, cu toată hotărîrea, poarta ieșirii din rai. Iar Isus, când a dat cu ochii de zarafii din Templu, a cam pus mâna pe gârbaci...

&& Se întreabă Ilie Purcaru, în "Tribuna României", referindu-se la concurența ruso-americană: de ce esențialul "să fie numai apanajul suprafețelor geografice sau al densității de automobile pe kilometrul patrat", când, de pildă, "Clanda l-a dat pe Rembrandt când era, cum a și rămas, o țară mică; Polonia l-a dat pe Copernic când era, cum e și azi, o țară mijlocie; Germania l-a dat pe Leibnitz sau pe Bach când era abia o oază din Germania de mai târziu. Genii, și încă multe, chiar dacă nu de același răsnet, am dat și noi încă de pe atunci". E adevărat, dar Rembrandt, Copernic, Leibnitz și Bach au avut norocul să poată produce ce le-a trecut lor prin cap, cu toată libertatea și nu la ordinul vreunei bresle cizmărești. Acelaș lucru și cu geniile noastre: am fi mai avut noi un Eminescu, dac'ar fi trebuit să se inspire din opiniile unui... Ceaușescu? De ce, dela 1944 încoace, României n'au mai dat - nu genii, dar nici măcar un scriitor ca lumea?...

&& Sindicatelor americane au publicat o broșură, în care arată "Cine este imperialistul". Vedem în ea, cu hărți și cifre, toate rășluielile făcute de ruși și chinezi, însumând 1.977.254 mile patrăte cu 172.107.000 locuitori. Alături, popoarele liberate de dominația franceză, engleză, belgiană, spaniolă, daneză, olandeză, japoneză, italiană, australiano, americană, egipteană și neozelandeză, însumând 13.223.124 mile patrăte cu 1.153.452.053 locuitori. Broșura se deschide chiar cu raptul Basarabiei și Bucovinei noastre. Desigur că aceste foarte elocvente cifre le are pe masă orice diplomat, dar teama subteranelor este mai tare decât logica și cinstea, mai tare decât chiar propriile interese!

Cutremurul cel mare. În ziua de Sf. Paraschiva, într-o Marți, la 14 Octombrie 1802, când Bucureștenii se pregăteau să primească pe Constantin-Vodă Ipsilanti, care venea cu domnie nouă dela Constantinopole, într'acea zi, pe la 1, 1/2 p.m., Capitala e dărâmată de cutremurul cel mare, cum l-au numit Bucureștenii multă vreme pe urmă. A durat zece minute, - zic în notele lor marturii oculari, ceea ce mi se pare extraordinar. Cocosii, câinii, caii, boii dau de mai'nainte semne de o groază nepricepută și când au început sguduelile, - insolitis tremuerunt montibus - al lui Virgiliu, - ceva asurzitor și ne mai auzit, niște strigăte, sbierete, mugețe, urlete s'au ridicat către ceruri, amestecându-se cu sgomotul duditurilor care se rotocoleau pe sub pământ, ca'n faimosul tum cardine tellus subsedit, al lui Lucaniu. Fiecare se aștepta ca pământul să-i crape sub picioare și să-l înghită în adâncurile sale!

Atunci a căzut renumita clopotniță dela Colțea, "care era poșoaba orașului cu ceasornic" (tradițiunea orală adaogă că atunci a căzut și clopotul cel mare și că pe urmă, când s'au ridicat molozul și clopotul, s'a găsit sub clopot Ovreiul care vindea mărunișuri sub gangul Turnului; tradițiunea nu spune dacă Ovreiul era viu sau mort); au căzut cei doi stâlpi mari dela Văcărești, biserica Sfântului Gheorghe Nou, Sărindarul, Zlătarii, Mihai-Vodă, Sfinții Apostoli și mai toate bisericile vechi. Au căzut frumoasa clopotniță dela Radu-Vodă și clopotnița dela biserița Sfântului Atanasie-Bucur. Din temelie s'a dărâmat Mănăstirea Cotrocenilor; a rămas poarta cea mare, trei părți din ziduri au căzut; a căzut foișorul domnesc; din biserică n'a rămas nici urmă; s'a dărâmat hanul Șerban-Vodă; s'a deschis pământul și a eșit apă și p'alocurea catran.

Și'n timpul când Bucureștenii se sbăteau în groaza viforoasă a unui astfel de cutremur, la Radovan, Constantin Ipsilanti, buimăcit și dânsul, ca toată lumea, intrase în biserica satului, și prăpădind cărămizile de mătânii, striga într'una: "Doamne! Doamne! nu perde pe poporul tău pentru păcatele mele, ci pe mine numai!"

N. Ionescu-Gion (Istoria Bucureștilor, 1899)

În Noaptea Sfântă de Sergiu Grossu

În noaptea sfântă de Crăciun,
Pe drumul nins de lună,
Trei magi călări, cu suflet bun,
Aleargă împreună.

De unde vin? Cum se numesc?
Ce doruri îi frământă?
Spre-o iesle ei călătoresc
Și cerurile cântă.

Și cântă'n inimile lor
Aprinsă, bucuria:
Azi s'a născut un Salvator,
Azi s'a născut Mesia.

Nu simți fiorul de atunci
Și'n noaptea asta, frate?

Isus te-așteaptă să-I arunci
Povara de păcate.
El stă în ieslea Lui și azi
Iertare dând și viață.
Încearcă în genunchi să-I cazi
Cu inima-ți de ghiață.

Mărturisește-I fapta rea
Și-a patimii revoltă -
Și-o albă, minunată stea
Va răsări pe boltă!

Vedea-vei îngeri și lumini
Pe umerii tăi șubrezi,
Când vei veni să I te'nchini
Cu ochi smeriți și umezi...

&& La San Diego, în California, a avut loc, la 25 Noembrie, nunta d-lui Lavinel G. Ionescu (mama, româncă din Banatul înstreinat), profesor la New Mexico Highlands University (Las Vegas), cu d-ra Paula Konnert, româncă de origină. Nuni: soții Olaru.

+ S'a stins la Sibiu, la sfârșitul lui Octombrie, profesorul Onisifor Ghibu. Născut la Săliște, împlinise în vară 90 de ani.

+ La Chicago s'a stins în ziua de Sf. Nicolae, pe pat de spital, la 60 de ani, poetul Vasile Posteuca, profesor și gazetar, dârz luptător naționalist. A fost înmormântat Sâmbătă, 9 Decembrie, de un sobor de preoți în cap cu P.S. Valerian.

+ La Craiova s'a stins mitropolitul Olteniei, Firmilian Marin, - candidatul legionar, dacă nu ne'nșelăm, la scaunul patriarhal, în locul lui Nicodim Munteanu. Dar a venit "rebeliunea", - din care, spre binele țării, nici Sima n'a cules ce aștepta...

+ La București s'au stins, într-o singură săptămână (22, 25 și 27 Noembrie), trei academicieni: Horia Hulubei, Henri Coandă și Victor Eftimiu.

CRONICA PESIMISTULUI

* Ireversibilitatea comunismului.-- Din statistici oficiale, publicate de Departamentul de Stat american, reiese că, global, "costul uman al comunismului" în toată lumea se ridică la peste 50 de milioane de victime. Dar cifra e cu siguranță sub realitate, dacă se ține cont de catastrofa chineză, de războaiele provocate de comuniști în Coreea, în Vietnam, în Grecia, de războiul civil din Spania, și așa mai departe (în paranteză, abia acum câteva luni guvernul britanic a mărturisit că Churchill știa perfect de bine că masacrul dela Katyn, care a decapitat elita poloneză în timpul ultimului război, a fost opera rușilor și nu a lui Hitler, cum atâția ani a susținut propaganda ~~sovietică~~ aliată). Unul din motivele, poate cel de bază, pentru care regimurile comuniste, în frunte cu dictatura dela Moscova, nu acceptă reversibilitatea, adică posibilitatea de a fi răsturnate prin alegeri libere sau în alt chip, e că ar ieși în vileag primele fără precedent comise de dictaturile comuniste. S'ar vedea atunci că nazismul, atât de denigrat și condamnat, e o glumă față de genocidul sistematic practicat de comuniști. Prăbușirea comunismului, în primul rând, ar permite o documentare înfiorătoare de orori și delictelor. Crimele pe care și-a clădit puterea comunismul nu-i permit o întoarcere îndărăt.

* Țara și exilul.-- Dacă vrei să vă consolați de neazurile, de desbinarea și de intrigările din exil, luați contact cu oameni de cultură care vin din țară și se întorc în țară. Fiecare are de spus ceva rău de cei care l-au precedat. În lumea scriitoricească, fenomenul e patologic. Un poet trecut pe la Paris de curând a căutat să dovedească, și oarecum a reușit, că bună parte din confrății lui, cărora li se permite să treacă din când în când cortina, aparțin securității. La avertismentele sale - "Fiți atenți, cutare e agent și 'toarnă' pe 'toată lumea la Securitate'" - am replicat liniștit că, neavând nimic de ascuns, întrucât facem totul pe față, scriem contra regimului pe unde putem, etc.; nu ne temem de nicio denunțare. În orice caz, aceste defălmări reciproce sunt rodul putredii dictaturii, care a creiat, a voit să creieze, o atmosferă generală de neîncredere, un fel de bellum omnium contra omnes, de care profită pentru a aservi și mai dur bietul neam hăituit.

* "Descoperiri târzii".-- Un fost prieten din Germania, care se cam plimbă de câțiva ani prin țară, și pe care-l simțeam, în fiecare epistolă, că încet-încet alunecă politicește, îmi scrie că a găsit motive valabile și în marxism, că democrația apuseană e putredă, și că, printre altele, citește cu interes viu "Scrisorile din închisoare" ale lui Antonio Gramsci, fondatorul partidului comunist italian. I-am răspuns, cu privire la ultimul punct, că sunt mult mai mișcătoare, și în definitiv mai aproape de noi, "Scrisorile din temniță" ale lui Corneliu Codreanu; și l-am pus în gardă - nu de fier! - că "descoperirile" la o anumită vârstă sunt periculoase. Nu știu ce înțelept a spus că a nu fi socialist la 20 de ani e o dovadă de egoism; a fi socialist la 30 sau, și mai rău, a deveni socialist la 40 de ani, înseamnă a fi prost. Să se fi prost, brusc amicul nostru?

* Fischer-Spassky.-- Campionul de șah american ne e antipatic pentru o mie și unul de motive. Comportarea lui arogantă, obrasnică, de mitocan ilustru, irită. Și, totuși, ne bucurăm de victoriile lui numai fiindcă-l umilește pe muscalul plin de complexe și de slăbiciuni atavice, care e Spassky (însuși numele lui aduce a boală). Nu i se poate cere antirusismul din noi, care vine chiar de dincolo de Eminescu, să lase locul unui spirit sportiv, unui fair-play de neconceput, în acest caz.

* Simplă formalitate? - La 23-24 Septembrie s'a adunat, la Erding (Germania), "Consiliul Legiunii", pentru examinarea situației în urma decesului bădiei Ilie. Au participat d-nii Iasinschi, Șelitan, Papanage, Apostolescu, Virgil Popa, Virgil Mihăilescu, Orendovici, Nagacevski și delegații scrise. S'a început, cum era firesc, cu comemorarea defunctului Gârneață, îngropat chiar în localitate. Pentru rest, ne permitem în toată seninătatea câteva observații, începând cu reîmprospătarea faptului că Legiunea fusese creiată ca organizație de luptă contra Răului ce, măcinând pe om, subminează o întreagă națiune; nicio preocupare așadar "birocratică", ci totul se axă pe ce e viu, curat, generos, activ, desinteresat în luptă: de aceea se și luase ca model Sf. Arhanghel Mihail. Așa fiind, e de văzut, în primul rând, dacă participarea sus-citată reflecta în adevăr valorile legionare din exil, și dacă titlurile ei - de luptă, de reprezentare, și morale - o îndreptățeau să decidă de rosturile Legiunii.

Care au fost criteriile convocării? Careva a participat, de pildă, ca "șef de țară", măcar că n'ar țara respectivă nu mai există niciun legionar: peste cine o fi "șefiind"? Alții fuseseră în răstimp acuzați public, cu dovezi, din faptele și scrisul lor, de niște tare -dela înșelăciune la delațiune- pe care Mișcarea afirma că numai adversarii ei le au: început-a ședința dela Erding cu vreo spovedanie generală, ca între oameni cinstiți și bine intenționați? Și dacă n'au făcut-o, cu ce autoritate au mai putut să ia decizii legionare? Cu ce autoritate mai pot ei combate aceleași bube la adversari? Ce-i mai îndreptățește moralmente să stea pe altă baricadă decât Sima?

Lipsa unui criteriu sănătos se vede și în desenarea noului Consiliu, lăsând parcă impresia că cel mai indicat mijloc de acțiune în cea mai cruntă luptă din cele mai crâncene vremuri n'ar putea fi altul decât comanda dintr'un azil, câptușit cu recompensați pentru anii scurși, - când singurul criteriu pentru posturile de comandă într'o luptă contra Iadului n'ar putea fi în realitate altul decât fericita îmbinare, într'o persoană, a unei vieți ireproșabile cu capacitatea garantată de luptele duse. Or, în noua combinație vedem unele nume despre care se poate spune fără greș că de vreo trei decenii nu fac decât să "doarmă", deși exilul e plin de legionari foarte activi, treji, cu viață demnă, și lucrări - dar cari poate tocmai din această cauză se țin departe de un "consiliu" închistat. În noul organism, merit unei trănțe hotărâtoare cu fiara apocaliptică, niciunul nu este sub 60 de ani! În aceste condiții, bunăvoința unui Iacimachi, a unui Șitan, sau Apostolescu, cari mai trăiesc și despărțiți de mări și țări, nu știu cât o putea folosi marelui scop. "Consiliul" e conștient că "ținta principală a Mișcării Legionare... a fost și este eliberarea Țării de orice fel de tiranie și adoptarea formelor de conducere care să promoveze idealurile de libertate, dreptate, omenie românească și spiritualitate creștină", dar pentru ca aceste sfinte lucruri să nu rămână doar perorație goală e imperativ ca cei ce-și permit să le predice să aibă mâinile cât mai curate - și cât mai viguroase.

* Minciună generală. - Minciuna sistematică, generală, la scară națională, este emblema regimului dela București. O știe toată lumea. E foarte semnificativă bu-tada care circula în țară: Muncitorii se fac că lucrează - și regimul se face că-i plătește...

Dragoș Măgureanu

LA RĂSPÂNTIA NEAGRĂ de Ovidiu Densușianu

La răspântia neagră	Altul: "o făclie	Din răspântia neagră
S'au oprit trei care,	Și-am cociug am luat;	Carele-au plecat
Cei care le mână	Mi-a uciș vechilul	Și merg greu, de parcă
Scapără'n amănare.	Singurul băiat".	Piatră duc în sat.
Unul din ei zice:	Cel din urmă: "uite,	
"Fost-am la oraș	Mai aveam doi boi:	
Că mă judec iară:	Pentru bir mi-i vinde	
Tot eu păgubaș".	Măine pe-amândoi".	

&& Dacă "Tribuna României" (menită a înlocui, cu noi -și la fel de zadarnice-speranțe, falimentarul "Glas" al minciunii) și-a tot amânat apariția, ea și-a trimis în schimb un prim emisar în lumea liberă: la Viena a apărut, sub conducerea unui Similache, "Luceafăr nou", din care aflăm cum o duce "colonia" lui Ceaușescu din capitala Austriei, ce zăfăseturi dă ea pe vapoarele Resercului, cât de providențială e asociația "România", slujbele "cu polihronion pentru conducerea de Stat română (și pentru Marina), etc. În tot numărul, de opt pagini, nici cea mai mică aluzie la agonia Țării, măcar că în cuvântul de prezentare redacția se obliga să trateze totul "pe temei de dreptate și de adevăr", "să apere cu dârzenie interesele permanente ale neamului românesc, luptând pentru biruința libertății și a păcii în lume" - o lume din care, se vede, neamul nostru nu mai face parte...

&& "Tribuna României" dă și rețete de bucătărie: ca să se simtă bieții refugiați "ca la mama acasă". Una dintre rețete arată cum se prepară "muschi cu ciuperci". Rețeta, bine'nțeles, este tot pentru exilați: căci, în țară, muschiul nu mai există nici în dicționare...

&& "Tot ce se culege ziua -ordonă "Scântea"- să fie transportat până seara în magazine": altfel, se supără Brejnev...

CALENDAR NAȚIONAL

10 Sept.1912: Se naște, în Stănești/Bucovina, Vasile Posteuca, poet și luptător.

1 Oct.1921: Se constituie, la Paris, prima organizație internațională de aviație: "Compania franco-română de aviație". Prima cursă Paris-București a fost la 19 Octombrie: două avioane, de 5 și de 3 locuri, au parcurs distanța în 14 ore, cu escale la Strasbourg, Praga, Budapesta și Turnu Severin.

2 Oct.1602: Cade la Teiușani, în luptă cu tătarii, Stroe Buzescu. Fu îngropat la Stănești/Vâlcea. Inscripția, în românește, arată luptele la care a participat sub Mihai Viteazul și Radu Șerban. La Teiușani, "jupânul Stroe atâta nevoe pre creștini văzând, stătu împotriva Tătarilor de să lovi cu cumnatul Hanului și-l junghe pre Tătar. Și dintr'acel război să răni la obraz și peste trei săptămâni să tâmplă morte, în luna lu Octovrie 2 zile vă leato 7110. Și nu fu pre voe câinilor de Tătari. Dumnezeu-l erte. Scriși eu jupâneasa Sima a stolnicului lu Stroe. Deaca voi muri, să mă'ngropați lângă dumnia lui aicea".

10 Oct.1847: Se naște, la Brașov, muzicianul Gheorghe Dima.

10 Oct.1882: Se naște Vasile Pârvan.

11/23 Oct.1875: Se naște Șt.O.Iosif.

14 Oct.1837: Se deschide Spitalul Brâncovenesc, construit de Safta, văduva marelui Ban Grigore Brâncoveanu, "spre folos bolnavilor de tot felul, de orice nație, stare și religie, fie bărbați, fie femei, acest lăcaș cu șase odăi mari, un salon lung de cinci stânjeni, două odăi cu putini și o clădire aparte pentru bucătărie". Ca personal: "un doctor, un chirurg, un ipohirurg, un preot, o îngrijitoare de rufe și un bărbier". În 1840, au fost aici îngrijiți 856 bolnavi: "85 cu infierbințeli, 86 cu înjunghieri în osebite părți ale corpului, 14 cu reumatismuri, 11 cu înscuietori de ud, 65 cu răniri și striviri, 595 cu felurimi de pătămiri".

14 Oct.1872: Se naște P.P.Negulescu.

15 Oct.1971: Ajutat de soție, și de multă râvnă pentru Adevăr și Bine, basara-beanu Sergiu Grossu scoate la Paris, în franceză, o publicație lunară "Catacombes", admirabil organ de luptă contra comunismului ateu.

18 Oct.1909: Aviatorul Louis Blériot zboară deasupra Bucureștilor.

20 Oct.1872: Se naște, la Milcov, Ciîncinat Pavelescu. + 1934.

20 Oct.1897: Moare Gheorghe Chițu.

23 Oct.7143(1635): "Fata lui Ionașcu și fetele ei au vândut lui Anton din Pașcani, drept douăzeci de taleri bani gata, un loc de prisacă în rediu satului Cristești, în cârligătură, cât aruncă un om cu securea în toate părțile".

25 Oct.1632(5 Nov.st.n.): Aga Matei înfrânge, "din jos de mănăstirea Plumbuităi", pe Moldovenii și Tătarii lui Radu Vodă, care venea să ia tronul Munteniei.

28 Oct.1948: Academia reperistă proclamă "academicieni post-mortem", la propunerea lui Sadoveanu, pe Caragiale, Creangă, Gherea, Eminescu, G.Ibrăileanu, I.Andreescu, Șt.Luchian, Aurel Vlaicu, cum și pe Teodor Neculuță, Ion Păun Pincio, Al.Sahia, D.Bagdasar și Șt.Stâncă.

31 Oct.1881: Se naște, la Fălticeni, Eugen Lovinescu.

1 Nov.1908: "Luceafărul" dela Sibiu publică prima nuvelă a lui Rebreanu: Cordrea. La 15 Decembrie îi publică altă nuvelă, "Ofilire", autorul intrând astfel în rândul colaboratorilor alături de Sadoveanu, Goga, Agârbiceanu, Sandu-Aldea, Cotruș, Vasile Militaru.

2 Nov.1811: Moare Gheorghe Șincai, istoric și filolog.

2 Nov.1854: Moare Anton Pann.

2 Nov.1869: Se naște Iulia Hasdeu.

3 Nov.1882: Moare pictorul Ion Andreescu.

5 Nov.1884: Moare Ion Codru-Drăgușanu. Călătorise prin Franța, Germania, Anglia, Italia, Rusia, Elveția, iar impresiile și le-a publicat în "Peregrinul transilvan", Sibiu, 1865. Se născuse în Drăguș (Făgăraș), pe la 1815.

6 Nov.1882: Se naște, în Bințiuți (Hunedoara), Aurel Vlaicu.

8 Nov.1612: Se naște, în Silișteni (Fălciu), domnitorul Constantin Cantemir.

10 Nov.1885: Moare Alexandru Odobescu.

11/24 Nov.1918: Apare la Vârșeț, condus de învățătorii Patrachie Râmneanțu și Petre Bizerea din Coștei, ziarul săptămânal "Opinca". Ultimul număr cunoscut iese la 2 Martie 1919.

12 Nov.1869: Moare Gheorghe Asachi.

12 Nov.1912: Se naște, la Adjud (Putna), Emil Botta.

14 Nov.1872: Se naște, la Galați, ziaristul T.Pisani.

17 Nov.1902: Se naște, la Câmpulung (Muscel), sculptorul Const.Baraschi. + 1966.

21 Nov.1871: Se naște Ilarie Chendi, la Dârlos.
24 Nov.1796: Se naște Ștefan Ludwig Roth.
29 Nov.1852: Moare, la hanul "Alla Trinacria" din Palermo, Nicolae Bălcescu.
30 Nov.1902: Se înființează în Petrovăsâla (Vladimirovăț), în actualul Banat înstreinat, din inițiativa preotului Ioanichie Neagoe și a învățătorului Nicolae Pența, un cor bisericesc.

1 Dec.1892: Nașterea lui Cezar Petrescu.
5 Dec.1872: Se naște pictorul Gheorghe Petrașcu.
14 Dec.1946: Moare Ion Alexandru Brătescu-Voinești.
10 Dec.1922: Studențimea Universităților din România declară greva generală, motivată de revendicări vitale pentru existența Neamului Românesc.
18/31 Dec.1906: Caragiale către Mihail Dragomirescu: "...Mai învață apoi că patria nu este o parvenită caprițioasă cochetă, care are nevoie de curtezani fluturatici, cu zâmbete de cadril și dedicațiuni de madrigaluri galante; ci o nobilă mamă severă, căreia-i trebuie copii jurați spre demne isprăvi, cu calde bătaii de inimă pe tăcute, fără declamațiuni galante".
19 Dec.1477: Moare Maria de Mangop, a treia soție a lui Ștefan cel Mare, cu care se căsătorise la 24 Sept.1472. A fost îngropată la mănăstirea Putna.

SIC TRANSIT... de Ștefan Baciu

Așa se duce gloria lumii	Noi toți am dus cândva sub frunte
Ca de pe margine de cupă,	Un univers în care am lucrat
Un brâu țesut din firul spumii.	Ca salahorul într'un munte.
Tot alții'n urma noastră vin	Curând ne vom culca sub glie
Și cât de repede-or să rupă	Subțirea mână care-a scris
Un vis iubit muncit cu chin.	Caiete cu revoltă și cu poezie.
Azi nu se înfioară trecătorii	Iar de sub neagra scoartă-a humii
De tâmpla albă care-a stat	Va crește un copac de vis.
Plecată mult pe coardele viorii.	Așa se duce gloria lumii.

&& Dl dr. Radu Flora, profesor de Limba Română la Universitatea din Belgrad și președinte al Societății de Limba Română din Voivodina, afirmă, într'un interviu luat de dl Miodrag Miloș și publicat în "Libertatea" din Panciova, că zisa catedră "a devenit un adevărat focar de studiere a literaturii române în țara noastră", adică în Jugoslavia. În altă parte e vorba de o proiectată "Monografie a românilor (din Voivodina, natural)". Cum în tot interviewul, de o pagină întreagă, e vorba exclusiv de Banatul înstreinat, ne întrebăm cu mirare care să fie pricina desinteresării totale a unui savant de talie ca dl Flora față de masele românești din Valea Timocului (ca să nu mai vorbim de frații din jurul Bitoliei, sau din Istria): aceștia n'or fi având și ei... folclor? și n'or fi vorbind și ei românește, poate la fel de bine ca cei din Banatu-i așa de drag? De când face știința.. discriminări? Că n'o fi vorba, doară, de vreo frică, cum pretind unii răuvoitori, - când noi știm sigur, din "Libertatea", că Jugoslavia e paradisul tuturor libertăților, pentru toate națiunile conlocuitoare...

&& "Tara și Exilul" ne informează de adâncă pietate a lui Hitler pentru sărbătorile creștine. E ceva cu totul inedit, de care biografii Făhrerului vor fi obligați să țină seamă. Astfel, internarea legionarilor în lagărele nemțești, în Decembrie 1942, n'a fost prilejuită de fuga lui Sima în Italia, ci fusese decisă cu mult înainte: "dacă ea nu fusese executată imediat, a fost din motive umanitare, ca să fim lăsați să petrecem în pace sărbătorile Crăciunului". Cine ar fi bănuț la Hitler, și încă în plin război, atâta delicatețe pentru ortodocșii lui Sima?...

&& "Scânteia" din 11 Noembrie ne aduce o veste senzațională: "În holul poștei din Tg. Jiu au fost instalate două aparate cu ajutorul cărora legătura telefonică dintre Tg. Jiu-București și Tg. Jiu-Craiova se poate realiza fără intermediul serviciului 09", adică direct. Și când te gândești că, din Germania de pildă, abia de poți telefona direct... cam în toată Europa!

&& Din "Tribuna Americii" aflăm că Sf. Mina e "protectorul drumeților", pe cari "îi apără de tâlhari și de tot felul de primejdii, de care erau pline drumurile odinioară"; pentru că azi tâlharii, în România, nu mai bat drumurile: au intrat cu toții în guvern...

DIN ZIARE, CĂRȚI, REVISTE

* Mesajul Convenției Uniunii și Ligii către poporul român, în "America", Detroit, 17 Sept. 1972: Întocmai ca în anii trecuți, la deschiderea Adunării, gândurile și urările cele mai bune se îndreaptă spre voi, frații noștri din România, exprimându-ne dragostea și admirația deosebită pentru curajul cu care îndurați umilințele, mizeria și exploatarea nemiloasă la care sunteți supuși de regimul comunist totalitar impus asupra voastră.

Ne închinăm cu smerenie în fața memoriei aceluia dintre voi care au căzut jertfă tiraniei, fără să aibă altă vină decât aceea că și-au păstrat credința în libertate și s'au străduit ca poporul român să poată duce o viață mai bună.

Adânc conștienți de îndatoririle noastre ca cetățeni ai Statelor Unite și Canadei, în neclintita credință că numai trăirea în libertate și democrație poate asigura fericirea omului și trăinicia păcii în lume, rămânem îndurerați de noul val de teroare ce s'a abătut asupra voastră și mai ales asupra păturii de intelectuali, cu scopul absurd de a revitalizeza doctrina falimentară comunistă. Am făcut apel la Președintele Statelor Unite și la Primul Ministru al Canadei, ca, pe de o parte să vă dea sprijin moral, diplomatic și politic, pentru a vă putea recăștiga libertatea și trăirea în democrație, iar pe de altă parte să ceară imperios Guvernului dela București să respecte dispozițiunile Art. 3 din Tratatul de Pace din 1947, lăsând pe toți cetățenii României să se bucure de drepturile omului și libertățile fundamentale. În fine, le-am mai cerut să intervină pe lângă Guvernul Sovietic, ca să pună capăt persecuțiilor, deportărilor și genocidului cultural care se practică în mod sistematic în Basarabia, Bucovina de Nord și Ținutul Herței, rupte dela sânul României de Rusia Sovietică prin violarea dreptului de liberă determinare a popoarelor și nesocotirea tratatelor internaționale.

În adâncă credință că rezistența voastră curajoasă împotriva dictaturii comuniste, unită cu străduințele noastre de aici, vor aduce mult dorita libertate după care jinduiți, strigăm din toată inima: Trăiască România liberă și independentă în granițele ei firești!

* Augustin de Foxá, în "Carpații", Madrid, 10 Oct. 1972: România continuă să fie sentinela neadormită a Occidentului. România nu poate și nu trebuie să moară. Flică a lui Traian, soră îndepărtată a marei familii latine, Tracia cu pajiști și podgorii verzi, citată în "Iliada", apărătoarea alfabetului roman în fața orientalelor litere cirilice, vesela și splendidă țară a "horei", care este un fel de sardana, țara cu obârșie de aur a Arhanghelilor care străpung cu sulița balaurii, această întindere de 20 de milioane de creștini inasimilabili de ruși, această stâncă a Occidentului, are dreptul să fie auzită.

România nu poate muri. Nu se poate ca acest colț iubit al Europei și al latinității, întărit prin permanentă veghe la granița ei de Răsărit și cu mai bine de o mie de ani de sânge vărsat apărând-o, să fie lichidat pe o bucățică de hârtie liniată, în după-amiaza unui vesel banchet la Yalta, printre voturile și icrele negre ale învingătorilor într'un război început în numele libertății popoarelor.

* Din scrisul lui Mazzini (+ 1872), în "Borghese", Milano, 5 Noembrie 1972:

Tirania trăiește în rădăcinile comunismului și îi invadează toate formulele. Omul nu e, în comunism, decât o mașină de producție. Libertatea sa, răspunderea, meritul individual, neîncetata aspirație care-l împinge spre noi moduri de progres și de viață, dispar cu desăvârșire. Omul, în ordinea comunistă, devine o cifră. S'ar zice o existență monastică fără credința religioasă; sclavia evului mediu fără speranța răscumpărării. Comunismul neagă societate și individ în același timp; și le neagă în elementele lor vitale: libertate, progres, dezvoltare, morală a creaturii. O sălbatică irupție, nu de doctrine ci de arbitrarie, irațională negări, a unor demagogi ruși, germani, francezi, a venit să anunțe că, pentru a fi fericită, Omenirea trebuie să trăiască fără Dumnezeu, fără Patrie, fără proprietate individuală, fără sfințenia familiei, la umbra casei municipale din fiecare comună. Internaționala nu poate crea decât greve și războaie sângeroase. Cei ce se ostenească pentru o astfel de Revoluție pregătesc foarte amare decepții bietilor muncitori înșelați. Internaționala e menită să se desmembreze. Națiunile pe care ea și orbii ei susținători le neagă, sunt imortale, vor învinge sterpului concept cosmopolit: ele vor păstra numele și aspirația ce toți avem spre viitoarea Federație a Patriilor libere.

Problema e de educație, noi trebuie să regenerăm omul în idei și afecte, să înălțăm și lărgim sfera vieții sale. În uitarea acestei primare intenții stă eroarea decisivă a Comunismului și a tuturor sectelor ce se reclamă dela socialism.

Ei își îndreaptă studiile și efortul asupra lumii și nu asupra omului: asupra casei și nu asupra creaturii vii care o locuiește și se apucă, fiecare cu propriul program, s' o văruiască, s' o împodobească, s' o corecteze. Frumose sunt grădinile, palatele voastre, dar nu vă gândiți că sălbaticul pus să locuiască are să ruineze pe loc acea frumusețe? Numai omul transformă puțin câte puțin mediul, elementul în care trăiește și se înalță; utopiștii pot să prevadă, nu să facă. Orânduirea socială a lumii exterioare nu e decât manifestarea omului intern, a condiției morale și intelectuale a Omului într'un dat period al credinței sale. Pentru corectarea relelor, omul nu trebuie - ca sălbaticul lui Montesquieu care doboară pomul pentru a-i culege fructele, - să distrugă patrie, familie, proprietate. Îi va fi de ajuns să le transforme, să le îndrumeze mersul într'o direcție mai bună, să le lărgească sfera, să le libereze de egoismul ce le corupe și abate.

* Despre "zidul rușinii", în "L'Homme Nouveau", Paris, 17 Sept. 72: Primele pietre ale zidului dela Berlin au fost puse în noaptea de 12 spre 13 August 1961 de unități ale armatei și poliției populare est-germane, asistate de "comandos" de șoc ale miliției muncitorești, în total vreo 20.000 de oameni. Terminat oficial la 29 Noembrie 1961, zidul a suferit însă de atunci diverse "îmbunătățiri". E un adevărat meterez înalt de 3,50 metri și larg între 50 centimetri și un metru, și se întinde pe cei 46 kilometri cari despart sectorul oriental de sectoarele occidentale ale Berlinului. În realitate, există două ziduri, primul chiar pe linia de frontieră, celălalt la 100 de metri în sectorul oriental. Spațiul dintre ele e declarat zonă interzisă. Zăvorîrea e completată dealungul celor 115 kilometri de graniță dintre Republica democratică germană și Berlinul occidental prin două rânduri de sârmă ghimpată, la 2 metri unul de altul. Zidul e supravegheat în permanență de 10.000 de oameni. El are 200 de turnuri de pază, vreo 250 adăposturi betonate, baraje cu câini polițiști, tranșee, sârmă electrificată... Lucrările au necesitat dărâmarea a numeroase imobile; vreo 4000 de persoane au trebuit să fie expulzate... Oficial, zidul a fost construit pentru a împiedica activitățile de spionaj din Berlinul apusean, a pune capăt traficului monetar (la bursa neagră schimbul se făcea considerând o marcă apuseană pentru 3 la 5 mărci din Est), și a stopa fuga spre Apus. În August 1961, numărul persoanelor oficial înregistrate la centrul de primire din Marienfeld, în Berlinul occidental, se ridica la 1.730.000. Această cifră reprezenta între 40-60% din totalul refugiaților ce părăsiseră Germania orientală în aceeași perioadă...

Cu tot enormul dispozitiv de supraveghere instalat, 26.000 de persoane, dintre care 512 soldați din armata populară (cifră dată de poliția vest-berlineză), au trecut zidul din August 1961. Astăzi însă dispozitivul a devenit aproape ermetic. Incercările înregistrate zilnic sunt cel mai adesea menite eșecului. Aceasta s'a petrecut și se petrece încă, în Europa, la o oră de avion de Paris.

* Din "Boian News Service", New York, 23 Oct. 1972: În legătură cu constituirea, la București, a asociației "România": cum s'au adunat acești oameni, cari reprezintă, oricum, tot ce se găsește acolo mai bun, dela academicieni și mitropoliți, până la țărani și muncitori? S'au întâlnit așa pe stradă și au zis: "Hai să facem o asociație"? sau au fost convocați la București, prin comitetele de întreprinderi și de unități, adică pe linie de partid? Este o elaborare spontană? sau o organizație oficială a guvernului comunist, clocită bine la întuneric și cu scop criminal, ca toate cele de până acum, iar semnatarii au ascultat și n'au putut să zică nu! Și încă ceva: asociația "România" se adresează tuturor românilor ce se găsesc înafara granițelor țării? sau numai nouă celor din lumea capitalistă? Celor 5.000.000 de Basarabeni și Bucovineni, ca să nu-i mai punem pe Moldovenii din Transnistria? sau nouă, cari nu întrecem cifra de 100.000, răspândiți prin toate țările libere! Cine are mai multă nevoie de legătură cu țara? Noi, cari așa puțin cum suntem avem biserici românești, asociații, ziare, scriem cărți? sau bieții bucovineni și basarabeni, cari n'au biserici, nici preoți români, nici ziare pe limba lor! Pe drept cuvânt, multe ziare din lumea liberă se întreabă dacă asociația "România" se îndreaptă către Românii din Timoc sau din Bulgaria, din Cadrilater, sau către Macedonenii din Grecia: nici aceștia n'au școli și preoți de limba română... Ne miră ce dragoste mare i-a apucat de noi, o infimă parte, în timp ce ținuturi întregi de Români din afara granițelor sunt neglijate...

Românii din Basarabia, Bucovina, Cadrilater și Timoc sunt deja înrobiți, desființați ca voință și ca exprimare, încorporați lumii comuniste, cu forța. Nu mai prezintă niciun pericol. Or noi, noi cei puțin, ne încăpăținăm a rezista comuni-

zării, cerem libertatea țării și întregirea ei; asta îi doare pe domnii dela asociația "România". De aceea ar vrea să ne astupe gura cu zăhărelul, cu dragostea de țară, cu peisagiul, cu doina, cu folclorul. Noi ne iubim țara și cultivăm cântecul și literatura românească, fără să avem nevoie de asociații comuniste, că doară n'o fi fost patriotismul monopolizat de comuniști. Oricâte ori îi criticăm pe guvernanții dela București, apare câte un agent, înfilit în haine democratice și-ți spune mios: "nu-i bine să ne vorbim de rău țara", cașicum Ceaușescu cu toată șleahta lui de slugoi ar reprezenta România!...

...Nici Americanii și nici Europeanii din Piața Comună nu se grăbesc să acorde României ajutor economic cu clauza națiunii celei mai favorizate. Ba, chiar bunii români pe cari ne doare mizeria celor din țară ne opunem la această idee. A fost criticat în acest buletin chiar și apelul Episcopului Valerian, care dimpreună cu fostul președinte al Uniunii și Ligii au trimis un apel către președintele Nixon, cerând această clauză pentru RSR. Cei cari sunt mai nou veniți pot să vă spună că nu s'a schimbat cu nimic mizeria țaranului român, cu tot ajutorul trimis. România este angajată nelimitat față de C.A.E.R., nu cu sume fixe, ci în raport cu cât are, în raport cu producția ei anuală. Pe o ușă intră iar pe alta iese. Oricât ar produce sau ar primi țara, situația locuitorilor rămâne aceeași, fiindcă există o comisie de planificare a bunei stări a țaranului și a salariilor, să nu treacă de un anumit nivel. Cine nu cunoaște ajutorul masiv, în spitale, utilaj sanitar, doctori, infirmiere, medicamente și alimente, pe care România l-a trimis Coreei de Nord? Nu de mult, ziarele românești publicau sumele colosale de dolari pe care guvernul dela București le oferă țărilor africane și în special algerienilor - cari trăiesc mult mai bine decât românii, masive cantități de alimente și medicamente trimise Vietnamului de Nord, și alte ajutoare secrete gherilierilor din America Latină. Când ne gândim la mizeria din țară, noi judecăm uman, dar ei judecă politic. Mizeria este și o metodă de a-i ține pe oameni în frâu și a-i avea la dispoziție când vrei.

COLIND de Vasile Posteuca

Scoală neam din depărtare,
Că'n fereastră dinspre zare
S'a aprins steaua cea mare,
Și-o duce Domnul prin ger,
Cu toți îngerii din cer,
Lerui, Doamne, Ler...

Iară'n loc de blând colind,
S'aud codrii vechi doinind
Dela Nistru până'n Pind,
Că nu-i pace, nici mălai
Cât sunt satele pe plai,
Lerui, colț de rai...

Plânge mândra mănăstire,
Ca firul de dor subțire,
Pascu-l hoardele sibire.
Pasc sufletul neamului
Lăcustele iadului,
Lerui, Doamne, Lui...

Țara scumpă, miorea,
Sta'n genunchi și se ruga
La Măicuța Precista,
Cu Pruncul alătura...
Și râdeau păgâni mișei,
Că nu-i Dumnezeu cu ei,
Lerui, Doamne, Lei...

Dumnezeu cu geana arsă,
Colo'n cer durere varsă
Pentru lumea rea și'ntoarsă,
Și-a trimis moarte și fier
Pentru cruntul temnicer,
Lerui, Mare, Ler...

Iată, steaua sus răsare
Dela Tisa până'n mare,
Și nu-i stea, ci mândrul soare...
Neamu'n creste iar s'avântă,
Cântă cerul, neamul cântă,
Lerui, Țară sfântă.

&& Sub titlul, repetat, "Omul - valoarea supremă", tovarășul Mazilu ne explică, în "Glasul" minciunii, cum "desființând orice discriminare de sex, rasă sau naționalitate dintre cetățeni, societatea noastră conferă o înaltă demnitate persoanei umane". Aparte faptul că "discriminarea" de mai sus e făcută de Natură, adică de Dumnezeu (și nici dracu n'o poate desface), noi credem că "demnitatea" omului ar fi mult mai bine servită dacă bietul român ar fi scutit să facă, cu jurnalul de împachetat în mână, coadă la ceapă și la oase, dacă ar putea dormi fără spaima securității, dacă n'ar mai avea nevoie să cerșească la streini medicamente și lane de ras, etc., etc. Că mijloace ar exista, ne asigură, și chiar pe aceeași pagină, un alt colaborator al "Glasului" minciunii, tovarășul Stănescu, care afirmă că "în primul semestru al anului 1972 a fost o producție mai mare decât în întregul an 1965". Și atunci, unde merge atâta "belșug"? De ce funcționarii, români, ai Moscovei,

sunt mai grijulii de "demnitatea" rușilor, a vietnamezilor, a algerienilor și a altor "lifte" - și nu a fraților români? Ori belșugul cu care se tot laudă "Glasul" minciunii e adevărat, și atunci "se ia pâinea dela gura copiilor ca să se dea câinilor", ori totul este, ca de obicei în lumea ocupantului, numai un "bluf" statistic. Adevărul pare însă a fi la mijloc: și ce bruma se produce, ia calea străinătății, lăsând pe localnici doar cu... "demnitatea"!

* Din "Tribuna României" aflăm că de 3 ani există o Antrepriză Română de Construcții-Montaj (ARCOM), care are "în curs de definitivare peste 70 de contracte cu firme din 15 țări; alte 60 de contracte au fost deja onorate". Publicația indică locurile de muncă, unde se exportă, ieftin, mână de lucru românească (India, Congo, Germania, Turcia), dar e tare sgârbită în detalii. Pe care însă, în ce privește șantierul dela Travemünde, le aflăm din publicația germană "Neue Revue": La construcția unui imens hotel turistic în această stațiune balneo-climaterică, nicio firmă germană n'a vrut să se angajeze în condițiile oferite: 50 milioane mărci, și termen de predare 31 Decembrie 1972. Aceste condiții le-au acceptat însă, natural, guvernării reserști, cari au mână de lucru câtă și în ce condiții vor, plus o imensă poftă de valută. Au trimis așadar 600 de muncitori, angajați cu 24 mărci pe zi calendaristică, ceea ce face 720 mărci lunar. "Banii -precizează revista germană, de unde mai aflăm că se lucrează 55 de ore pe săptămână- sunt trimiși imediat în România". Ne lipsim de comentarii. Ne-am fi așteptat, numai, ca noua gazetă de captare a exilului să se arate ceva mai inteligentă decât defunctul "Glas" al minciunii în informarea refugiaților.

* Intr'una din interminabilele plenare ale argaților Moscovei, Ceaușescu arată că el consideră "ca menire istorică a socialismului aceea de a elibera omul de asuprire și exploatare, de a asigura bunăstarea lui materială". Și construirea acestui soi de socialism a început-o chiar cu sine: nu-i exploatat de nimeni, nu-i asuprit de nimeni (afară, cumva, de consoartă), iar bunăstarea lui materială merge destul de bineșor, ceea ce-l face să creadă că a țării merge și mai bine. Ce leafă ai tu Nicușor? l-ar fi întrebat odată coana Lenuța. Nimic! răspunde el prompt. Apoi -reflectează nevasta- dacă noi, fără niciun fel de leafă, o ducem cum o ducem, ce bine or fi ducând-o cei din câmpul muncii, toți lefegii...

* Din "Scânteia", 11 Noembrie, aflăm că "în imobilul din strada Moșilor n° 99, din Clujas' a întâmplat o tragedie. Aflați în aceeași încăpere, trei bătrâne (Maria Dinculescu, Rozalia Felecan și Iuliana Beke) au aprins focul în sobă și s'au pregătit de culcare. Imprudență fatală. În ziua următoare, nici una nu mai era în viață. Fuseseră intoxicate cu bioxid de carbon". Așa dar, în regimul lui Ceaușescu, sub care țara progresează în fiecare zi atât de mult încât poate să mai pricopsească și alte țări nedesvoltate, - trei bătrâne, care nici măcar nu sunt rude, sunt silite să locuiască într'o singură odaie, să stea toată ziua în frig (aprinzând focul abia înainte de culcare), și să moară de bioxidul cărbunilor: halal progres! Cei dela "Tribuna României" or fi citind "Scânteia"?...

* O comisie a ONU-lui s'a plimbat toată luna August prin Africa, în anchetă cu privire la "drepturile omului" în Africa de Sud, în Rodezia și'n posesiunile portugheze. Cum se face că nicio misiune a ONU-lui nu merge, în acelaș scop, în România, în Polonia, în Ungaria, în Albania, în Cehoslovacia, și.. în Rusia însăși?...

* În ultimul număr al publicației sale de luptă anticomunistă, Horia Sima îl face cu ou și cu oțet pe defunctul Ilie Gârneață, înșirând multele rușini ce ne-a făcut. Lipsește însă cea mai mare: aceea de a-l fi recunoscut, cândva, pe acest mărunțel ca șef al Gărzii Căpitanului, fapt care-a derutat întreaga Legiune...

* "Nu se află astăzi 'torturați pentru Hristos' în țara dintre Danubiu și Carpați", ne înfărmăază prea cucernicul Slevoacă, în "Credința" misionară a patriarhiei din București: în adevăr, și Gherla și Âiudul sunt dincolo de Carpați...

&& În "Viața Românească" din Iunie, Ovidiu Constantinescu e de părere că "lagărele de exterminare naziste" au fost "una dintre cele mai funeste și cutremurătoare pagini din istoria omenirii". Să nu fi auzit, tovarășul Ovidiu, nicio dată de gropile dela Katyn? nici de ororile dela Pitești? nici de Canal?...

&& Ultima luptă în care au fost folosite săgețile a fost "bătălia națiunilor" de lângă Lipsca (1813), când englezii au opus lui Napoleon un detașament de arcași. Se trăgea până la 12 săgeți pe minut, cu o rază de eficacitate ce depășea 200 de metri. ("Libertatea" din Panciova, 8 Oct. 1972)

ȚĂRANII ROMÂNI

De mii de ani, țăranul nostru a fost lăsat în părăsire. A trăit cum a dat Dumnezeu. Azi nu mai trăiește cum vrea Dumnezeu, ci se chinuiește dela o zi la alta, după cum vrea partidul. Și partidul nu vrea decât un singur lucru: să-l distrugă, ca pe cel mai mare dușman al comunismului. Și a făcut imens de mult în acest sens. Din stăpân pe soarta lui, țăranul a ajuns azi un cerșetor, care trăiește în agonie, în așteptarea unei zile mai bune. Și este dureros că până și străinii de neam au înțeles aceasta. Ce vrea partidul să ascundă sub masca roșie umanitară, au înțeles-o autori americani la mii de kilometri de țara noastră. Akți străini au înțeles de zeci și sute de ani rolul țăranului în istoria poporului nostru. Până și Marx, în însemnările lui despre Români, îi găsește pe țărani păstrătorii fideli ai tradițiilor românești și iubitori ai pământului strămoșesc, singurii purtători ai românismului de peste veacuri. Ei trăiesc greu - continuă Marx - dar este o adevărată minune să vezi acești țărani în straiile lor albe, vorbind și azi, după 18 secole, aceeași limbă latină pe care o vorbeau și strămoșii lor. Simpli, modești, supuși, dar mândri, țăranii ne-au purtat secole întregi prin negura istoriei. Azi, comuniștii îiucid, și știu bine de ce. Au înțeles că poporul român nu poate fi ucis dacă nu i se ucide țărănimea, izvorul nostru nesecat de apă vie.

Crima au început-o Rușii în urmă cu peste 25 de ani. Guvernauții de azi o continuă, și pentru aceasta nu au nicio scuză. Ar trebui să înțeleagă și ei, ceea ce autorul american Robert Markham a înțeles de mult. Este impresionant să vezi cât de bine ne-a intuit acest prieten american și ce frumos vorbește despre țăranul român. "Țăranii, spune acesta, au fost cei mai rezistenți și creativi în istoria omenirii, iar în România acest lucru este și mai evident. Își iubesc pământul, sunt atașați de biserică și profund religioși. Întreaga lor viață dela țară a fost influențată de religie. Biserica l-a ajutat pe țăran, timp de secole, să se simtă om cu adevărat liber, chiar și atunci când era rob ori servitor. Tot biserica i-a inspirat în decursul vremurilor cele mai frumoase creații artistice. Timp de secole, țăranii nu au văzut nicio carte, iar intelectuali nu au existat. Cei cari au continuat și limba și tradițiile în acele vremuri grele, au fost tot țăranii. Au muncit mult, au trăit greu, dar au păstrat nealterată ființa românească, chiar în vremuri când părea dispărută. Fără școli și fără savanți - așa cum a recunoscut recent și ziarul "New York Times" - țăranul român a creat cel mai frumos și cel mai bogat folclor din Europa. Deși aparent supus și umil, continuă autorul, țăranul român are cea mai puternică personalitate din Estul Europei, fiind cel mai refractar la ideea de înregimentare și colectivizare. Manifestă o adevărată repulsie pentru a fi înghițit de mase. Viitorul României depinde de ei, conchide Markham; dacă țăranul rezistă acestor vremuri, România supraviețuiește și ea".

Aceasta, din nenorocire au înțeles-o și Rușii, cu mult înaintea noastră. Au înțeles că prin țăran continuăm să existăm de două milenii. Contra acestei fortărețe de rezistență românească s'au dat cele mai multe lovituri în anii comunismului. Markham o spune clar: "În 1945, Rușii și-au instalat primii agenți în guvernul dela București, și aceștia au avut sarcini precise și concrete. Printre aceste sarcini era distrugerea definitivă a țărănimii, prin învrăjbire și colectivizare".

Sarcina nu a fost deloc ușoară. Țăranii s'au opus din răspuțeri. R. Henry, într-o lucrare despre România, recunoaște că în nicio țară comunistă conducătorii nu au întâmpinat atâta rezistență ca în România, și nicăeri măsurile luate de partid și securitate nu au fost atât de brutale. O știm și noi, ca martori oculari ai infinitei tragedii. Țăranii au fost bătuți, torturați și uciși prin casele și ogoarele lor, iar în închisori au intrat cu sutele de mii. Rezistenți, dârji și cu încredere în Dumnezeu, încă își mai cântau cântecele și doinele de jale. Au fost atâtă crime, încât până și presa oficială recunoaște că "în numele luptei de clasă au fost arestați în mod abuziv peste 80.000 de țărani, în cea mai mare parte țărani săraci, fiind judecați și condamnați în public de către tribunale speciale". Acestea nu urmăreau alt scop decât terorizarea și ingenunchierea țăranilor și a întregii țări, pentru că într'un fel sau altul toți ne tragem dela țară. Au fost uciși zeci de mii de țărani. Au fost închiși cu sutele de mii. Ceeace este însă mai grav... situația lor nu s'a îmbunătățit cu nimic. Sunt și azi sclavii desculți, înfomețați și muribunzi ai aceluiași regim falimentar.

Tot cutreerând prin sate, citind materiale și statistici publicate ori nepublicate și mai ales stând de vorbă cu colegii de facultate dela țară, am ajuns să-i cunosc bine pe țărani. Pe măsură ce înțelegeam și mai bine situația lor dureroasă, mă simțeam și mai aproape de ei. Tabloul zilnic al țăranilor cari de peste

douăzeci de ani vin la oraș să cumpere pâine, este acum cunoscut de toată lumea. Ce poate fi mai trist decât să vezi un țăran necăjit și zdrențuit, cărând un sac de pâine pe spate, ori cu pâinea înșirată pe sârmă. Ei, cari produc grâul, nu mai au asigurată nici măcar pâinea cea de toate zilele.

În urmă cu numai câțiva ani, pe când făceam o lucrare în Delta Dunării, am întâlnit un grup de țărani-pescari. M'au primit foarte ostil la început, dar curând ne-am împrietenit. Am eșit cu ei la pescuit pe lacul Gorgova, dimineața la ora două. Am fost încântat, dar m'a impresionat viața lor aspră. Erau plecați de acasă de o lună de zile. Dormeau în baltă și trăiau numai cu pește. Nu mai aveau altceva, lucrau pentru colectiv. Când după mai multe zile le-am câștigat toată încrederea, și-au deschis inimile, spunându-mi tot ce aveau pe suflet. "Toată vara muncim la pescuit, s'au plâns bieții oameni, toamna ne bagă la săpat de canale, iar în timpul iernii ne obligă să tăiem stuf și trestie. Am ajuns în zdrențe. Nu mai avem nimic. Nici măcar pește din ce pescuim nu ni se mai dă. Pentru familie și copii, trebuie să furăm din ce prindem și, dacă se află, ne bagă la închisoare. Nu mai știm ce să facem, am ajuns la disperare. Se spune că suntem plătiți după cât pescuim, dar nu știm în ce fel, că nicideată nu ajungem la un salariu bun".

Dimineața s'au grăbit la cherhana, pentru că orice întârziere în predarea peștelui se penalizează. Am văzut vreo doi din ei oprindu-și câțiva pești, sărându-i și punându-i deoparte: "pentru familie", mi-a explicat, jenat, un pescar mai bătrân. Am fost apoi cu ei la predarea peștelui. Pe drum a venit milițianul și și-a ales pentru el câțiva pești dintre cei mai mari. Apoi a apărut "cineva" dela partid cu un "delegat" dela Tulcea; au luat și ei din belșug. Ce-a rămas a fost, în fine, predat la pescărie. Prețurile cu care sunt plătiți pescarii sunt deadreptul derizorii: de zece până la douăzeci de ori mai mici decât prețul de vânzare, dacă peștele lor ajunge vreodată pe piața românească. I-am părăsit îndurerat pe acești pescari, cu cari m'am împrietenit în câteva zile. E o mare rușine pentru regim, ca pescarii să mănânce pește de furat, din propria lor recoltă.

În toamna anului 1968 am făcut ultima mea excursie prin țară, în Munții Apuseni, pe care nu-i văzusem nicideată. I-am traversat pe jos, bătând cu piciorul pitoreasca Țară a Moșilor și locurile de răscoadă ale legendarului Avram Iancu. Anul 1968 a fost un an de secetă, care a lovit atât agricultura dela câmpie cât și pădurile și fânețele dela munte. Seceta i-a făcut pe Moși să sufere și mai mult și aceasta am aflat-o stând de vorbă cu câțiva țărani din satul Scărișoara. M'a surprins aspectul lor exterior deplorabil, și grija ce li se citea pe față și în cuvinte. M'au întrebat dacă s'a făcut porumb la câmpie, căci pe la ei nu s'a făcut nici măcar iarbă... Erau tare amăriți. "Nu mai avem nici măcar mămăligă pentru copii", mi-a spus cu durere unul dintre ei. "Ne-au lăsat pădurile, le-au tăiat cu mașinile și nu ne mai dă voie să lucrăm și să vindem lemnărie ca înainte". "Trăim mai rău ca pe vremea ungurilor", a intervenit un țăran mai în vârstă, pe a cărui haină nu se mai țineau peticele. "Când ne ducem la oraș să ne plângem, tot de unguri dăm", se plânse un altul. "Domnule, a intervenit un Moș mai tânăr, spunele celor mari dela oraș că nu mai putem trăi, și pe aici nu am găsit dreptate niciăeri"... Am intrat în câteva case din acelea de lemn, cum sunt pe-acolo. Curate și îngrijite, dar de o sărăcie lucie. Nămic altceva, decât un pat de lemn acoperit cu o țesătură de casă, un dulap, o masă și câteva scaune. Într'una din case, pe un scăunel, o fetiță de 3-4 ani, cu părul blond și ochii mari albaștri, mi-a întins o mână plină cu fragi de munte. Pe masă, mama ei, o țărană tăcută și înbătrânită înainte de vreme, răsturnase o mămăligă și, după cum îmi amintesc, nu mai era nimic altceva lângă ea. M'au podidit lacrimile... Cu puțin înainte de a ajunge în Câmpeni, am întâlnit un grup de tăetori de lemn. Erau deadreptul revoltați. De două luni nu li se plătise salariul, deși munceau pe numai 17 lei pe zi... Normatori, contabili și tot felul de paraziți intermediari îi înșeală și-i exploatează permanent. După luni de muncă, se întorc acasă cu mâna goală... Țăranii sunt cei mai oproșiți azi și vai de ei când nu au nici unde lucra. Răuân adevărați murtori de foane. Aceasta este "fericirea" și "egalitatea" pe care a adus-o "democrația" socialistă în România noastră!

În Anul 1968 am făcut un studiu în satul Turturești... din județul Neamț; are 380 de familii cu circa 900-1.000 de suflete. În 1956, conform presiunilor partidului, derbedei satului au înființat prima întovărășire agricolă. Marea majoritate a țăranilor din sat nu i-a acordat nicio atenție. Cu toate acestea, în 1962, după lupte, arestări și crime, torturați de securitate și de miile de activiști de partid, toată lumea a fost forțată să intre în colectiv... Conform statu-

tului, cooperativa ar trebui să fie condusă de un comitet executiv, adunarea generală a colectivizatorilor și comisia de revizuire. În realitate însă, ea e la discreția unor derbedei, cari toată viața lor au mințit, au înșelat și furat, iar statutul cooperativei, total în detrimentul țăranilor, le permite din plin acoperirea acestor nelegiuiri. Președintele cooperativei, membru de partid din 1951, fără nici un aport la formarea gospodăriei decât acela de a-i fi colectivizat pe ceilalți, și azi îi anenință pe țărani cu securitatea pentru orice gest de nemulțumire al acestora. Conform statutului, la vremea aceea, el avea dreptul la 365 plus 365 zile-muncă pe an, înmulțite cu 60 lei pe zi, plus nenumerate produse în natură, care la un loc îi aduceau un venit de circa 50-70.000 lei anual. Din acești bani și din multe alte furturi și-a construit o vilă, cum nu avea niciun boer pe timpuri. Contabilul cooperativei, un țăran leneș, cu numai trei clase primare dar membru de partid din 1950 și acum și secretar al organizației de partid, are și el un venit care, cași al inginerului agronom, depășește 30+35.000 lei anual. Din conducere face parte și brigadierul, un fost plutonier de securitate și acum agent informator al acestora; și el are un frumos venit anual de peste 25.000 lei, aproape de două ori mai mult decât venitul unui profesor de liceu cu 5 ani de studii universitare. Cei 4 factori de conducere a colhozului totalizează la un loc câștigul anual a 37 din ceilalți țărani colectivizati: frumos exemplu de egalitate socialistă! Din punct de vedere al țăranilor, lucrurile stau altfel: conform statutului, un țăran are dreptul să lucreze un număr de 120 zile-muncă pe an, iar în ziarul "Munca" din 3 Februarie 1971, Ceaușescu confirmă că țăranii au lucrat numai acest număr de zile. Cu toate acestea, datele oficiale pe 1970, publicate în "Lupta de clasă", îl contrazic, recunoscând că 55% din totalul țăranilor au lucrat sub 120 de zile, iar 22% numai 40 de zile. Aceasta, nu pentru că nu au vrut să muncească, ci pentru că nu au avut ce munci, ori pentru că muncile efectuate au fost încadrate de conducere la categorii inferioare. Astfel, pentru a li se considera o zi-muncă, de multe ori trebuie să muncească două zile, chiar dacă muncesc 10-14 ore pe zi.

În satul Turturești am considerat că un țăran a lucrat în medie 100 de zile pe an, deși în realitate au lucrat mai mult, dar au fost încadrați la plăți mai reduse. Dacă adunăm cei 6,80 lei, cât le-a revenit pe zi în 1968, și toate produsele agricole primite în tot decursul anului, vom vedea că venitul unui țăran a fost de numai 4.950 lei pe tot decursul anului. Tot "Lupta de clasă" admite că venitul țăranilor este de două ori mai mic decât al muncitorilor dela oraș, dar în realitate este de 3-4 ori mai mic. Nu mai adăogăm și proasta deservire de orice fel, asistență medicală necorespunzătoare, și multe alte neajunsuri. Au ajuns țăranii să trăiască dela o zi la alta, bazându-se din ce în ce mai mult pe micul lot personal de 2.500 metri pătrați.

Dacă aceasta este soarta țăranilor în general, situația bătrânilor pensionari este deosebit de alarmantă. Tot conform statutului, aceștia au dreptul să li se împartă 2% din producția necontractată a gospodăriei, plus 40 de lei pe lună, bani cu care nu se poate cumpăra nici măcar o cămașă. Produsele agricole ce li se împart sunt total insuficiente și totdeauna de cea mai proastă calitate. Din păcate, situația din satul Turturești e o oglindă a întregii agriculturi socialiste, așa cum a dorit-o și transformat-o statul "de tip nou". Din liber și independent, cum era țăranul, a ajuns azi un cerșetor și un sclav al noii orânduiri. De unde înainte satul era un centru de creație, cu viața lui de sine stătătoare, azi este o anexă umilită și batjocorită a orașului.

În mod paralel morala satului, cu viața lui familială și religioasă, a fost și ea în mare parte distrusă. Bătrânii au ajuns la disperare, familia la divorț, iar tinerii nu mai visează decât să plece la oraș. Cinstea și onenia tradițională dela țăran au suferit și ele mult, din moment ce țăranul este obligat să-și fure propria lui muncă, pentru a nu muri de foame! Singurii profitori sunt cei câțiva golani, cari împreună cu miliția și securitatea conduc azi viața satului și partidul care se umflă în pene cu toate statisticile deformate ale "realizărilor agriculturii socialiste".

Nicolae Dima ("America")

&&& Tovarășul Purcaru exaltă, în "Tribuna României", hidrocentrala dela Porțile de Fier, "cea mai mare din Europa de mijloc și apus", comparabilă doar cu întreprinderea "Apollo". Se poate, dar pe noi ne interesează un singur lucru: cum o duce omul? și, mai ales, ce libertate de gândire, de creație și exprimare are geniul românului de azi? Căci aceasta e principala garanție a supraviețuirii unui neam!

FETIȚA CU CHIBRITURILE

Era frig cumplit; ningea și se făcea noapte. Era cea din urmă noapte a anului, noaptea de Anul Nou! Pe frigul și pe întunericul acesta mergea pe stradă o fetiță săracă, desculță și cu capul gol. Avusese ea pantofi când plecase de-acasă, dar ce folos! Erau prea mari pentru dânsa; îi purtase mai întâi mamă-sa și fiindcă erau așa de mari, fetița i-a pierdut când s'a grăbit să treacă strada, din pricină că tocmai veneau în goană două trăsuri. Un pantof nu-l mai găsisese, iar pe celălalt l-a șterpelit un băiețuș; zicea că are să-l facă leagăn când are să aibă și el copii. Și acuma, săraca fetiță mergea desculță și piciorușele ei erau vinete de frig. Ducea într'un șorț vechi o mulțime de cutii de chibrituri și o cutie o ținea în mână. Toată ziua umblase așa și nu-i dăduse nimeni nici măcar un bănuț. Și-acuma era ostenită, flămândă și pe jumătate înghețată de frig. Fulgii cădeau și se prindeau de părul ei lung și bălai, care-i atârna frumos în cârlioni pe umeri - dar ea numai la frumusețe nu se gândea!

Nu mai putea de oboseală și s'a așezat într'un ungher între două case; una era mai ieșită în afară, așa că între amândouă era un cotlon. Fetița s'a ghemuit strângându-și picioarele sub dânsa, dar tot îi era frig. Acasă nu îndrăznea să se ducă, fiindcă nu vânduse nici o cutie de chibrituri și nu căpătase nici un bănuț măcar. Tată-său avea s'o bată; de altfel și acasă era frig, pereții erau spărți și cu toate că astupaseră crăpăturile cu paie și cu zdrențe, vântul tot răzbea înăuntru. Măinile îi erau aproape țepene de frig. Un chibrit ar fi strașnic acuma; ce-ar fi să scoată unul, să-l aprindă și să-și încălzească degetele? A scos un chibrit și l-a aprins. Ce frumos ardea! Era o flacără caldă și limpede ca o lumână, o minunată lumână. Și deodată fetiței i s'a părut că șade în fața unei sobe mari de tuci, cu picioare de alamă și cu tacâm de alamă; în sobă era un foc zdravăn și fetița își întinse picioarele să și le încălzească... dar flacăra se stinse, soba pieri... și fetița se trezi ținând între degete chibritul ars.

A mai aprins unul și iar s'a făcut lumină. Zidul, acolo unde era luminat, s'a făcut străveziu ca un geam. Pe geam fetița văzu o odaie cu masa pusă; pe fața strălucitor de albă erau farfurii de porțelan și în mijloc, pe o farfurie, era o coșcogeamite găscă friptă, umplută cu prune și mere, din care ieșeau aburi. Și ce era mai minunat decât toate, găscă a sărit din farfurie, a început să umble pe jos legănându-se, cu furculița și cu cuțitul înfipte în spate, și s'a îndreptat chiar către fetiță. Dar deodată chibritul s'a stins și n'a mai rămas decât zidul gros și rece.

A mai aprins un chibrit. Și deodată s'a văzut stând lângă un pom de Crăciun. Era mai mare și mai frumos decât acela pe care-l zărise pe geam la negustorul cel bogat. Pe crengile verzi erau o mulțime de lumânări aprinse și erau agățate poze colorate ca acelea din vitrinele magazinelor. Fetița a ridicat brațele în sus - și chibritul s'a stins. Lumânările s'au înălțat tot mai sus și deodată fetița a văzut că nu mai erau lumânări; erau stelele sus pe cer; una din ele a căzut, lăsând în urma ei o dărmă de lumină.

- Acuma moare cineva! a zis fetița.

Bunică-sa, singura ființă de pe lume care o iubise și pe dânsa, și care acuma era moartă, îi spusese odată: "Când cade o stea, se urcă un suflet la cer".

Fetița a mai aprins un chibrit și flacăra a făcut lumină de jur împrejur; și în lumina strălucitoare s'a ivit bunică, strălucind și ea, cu zâmbetul ei bun și blând.

- Bunicuță! a strigat fetița. Ia-mă, ia-mă cu tine! Știu că ai să pleci și tu când se stinge chibritul, tot așa cum a plecat și soba cea caldă, și găscă cea friptă, și pomul cel frumos!

Și repede a aprins și celelalte chibrituri care mai erau în cutie, fiindcă voia s'o mai ție pe bunică-sa, să nu plece. Și chibriturile au dat o lumină așa de mare, că se vedea mai bine decât ziua. Niciodată nu fusese mai frumoasă bunică: a luat-o în brațe pe fetiță și amândouă s'au înălțat în strălucire și în bucurie, și fetiței acum nu-i mai era frig, nici frică: era în cer.

A doua zi dimineața, în ungherul dintre cele două case, fetița cu obraji roșii și zâmbet pe buze zăcea moartă, degerată de frig, în cea din urmă noapte a anului. Zorii Anului Nou s'au ridicat deasupra trupușorului mort, lângă care erau împrăstiate o mulțime de cutii de chibrituri, una din ele cu toate chibriturile arse. A vrut să se încălzească - ziceau oamenii. Dar nimeni nu știa ce frumuseți văzuse ea și în ce strălucire intrase și ce bucurie mare îi adusese Anul Nou!

DEZINFORM

"Dezinform", adică răspândirea de informații false și calomnii, sub vălul unui anticomunism înversunat, este o tehnică de predilecție a comunismului internațional, în campania de descompunere a societății occidentale. Oare "B.I.R.E.", așa numitul "Buletin de Informație pentru Români din Exil", publicat la Paris, să fie pe calea de a se specializa în "dezinform"? Iată un model de acest gen de activitate, menit să bucure pe acei pe care Bire afirmă că-i dușmănește! În buletinul din 1 Octombrie 1972, Bire scrie: "... Serbarea inaugurală a Bibliotecii din Freiburg a fost fixată pentru zilele de 8-10 crt. (...). Spre a distra atenția românilor refugiați și a publicului occidental, de acord (sublinierea e a noastră) cu doi dezertori ai idealului românesc, Miron și Fotin Enescu, reserștii au decis să organizeze o "săptămână culturală românească" tot la Freiburg, cu începere dela 5 Octombrie. Avertizăm compatrioții să nu se lase păcăliți de mișelia tovarășilor. Murdara lor acțiune nu va reuși, să întunece strălucirea creației curate a echipei Bibliotecii Române din Freiburg, căreia forurile germane îi acordă o deosebită importanță".

Mai înainte de a cerceta "informația" sau "dezinformația" din Bire, o observație: la organizarea "săptămânii culturale", "cioclii culturali de la București", adică autoritățile comuniste, au simțit nevoia unui acord cu cei "doi dezertori ai idealului românesc" din Freiburg; fără acest acord, ar rezulta că autoritățile comuniste n'ar fi organizat "săptămâna culturală" menită să umbrească serbarea inaugurală a Bibliotecii din Freiburg. Oricare cititor de bună credință poate discerne artificii insinuat cu intenția de defăimare, întărit de calificarea de "dezertori ai idealului românesc".

Pe dl Miron, cetățean și funcționar german, îl vom lăsa deoparte. Despre ceea ce întreprinde, este răspunzător în fața conștiinței sale și a noii sale patrii. Răspunzători față de refugiul românesc sunt refugiații, cu statutul recunoscut prin convenția de la Geneva. Pe foștii refugiați, azi cetățeni ai altor țări, îi vom arăta cu degetul atunci când lovesc în poziția refugiului și în interesele românești. Ne oprim deci numai la "Fotin Enescu". Fotin Enescu, unul dintre părinții cooperației românești, este mort din Noembrie 1918. Un gazetar corect este obligat să verifice riguros informațiile pe care le distribuie cititorilor. Dar tot atât de rău a nimerit-o Bire dacă s'a referit la Mihail Fotin Enescu. Mihail Enescu, fiul lui Fotin Enescu, este cunoscut printre cei ce au luptat pentru constituirea unei noi poziții românești în lumea liberă. Nu cu puțin a contribuit la "importanța" Bibliotecii din Freiburg. De câțiva ani stă în rezervă față de elemente care se disting mai mult prin gălăgie și mediocritate decât printr-o elaborare eficace de idei împotriva unui sistem pe care pretind că-l combat. Apoi Mihail Enescu este printre cei rari care n'au primit vizite nici din țară și mai puțin încă dela membri ai ambasadelor reseriste. Nu-și face niciun merit din această lipsă de contacte, dar pune în lumină doar un adevăr.

Atunci de unde Bire scoate informația "acordului" între autoritățile comuniste și Mihail Enescu, odată cu un calificativ de "dezertor al idealului românesc"? Dacă nu vrea să fie definitiv pecetluit ca dubios față de românii din Exil, și dacă nu se complăce să răspândească sub masca unei noi "infamii comuniste" o infamie dezinformistă, atunci Bire este obligat să arate îndată de unde a primit asemenea informații și de ce nu le-a verificat înainte de a le publica, așa cum impune cea mai elementară uzanță gazetărească. Codul penal francez este destul de riguros față de calomniile prin presă. Prin urmare Bire se află în alternativa de a dovedi că: 1. S'a stabilit un acord între autoritățile comuniste și Mihail Enescu pentru organizarea unei săptămâni românești la Freiburg; 2. merită stigmatul de "dezertor al idealului românesc"; sau, dacă nu poate dovedi, atunci să recunoască cinstit că s'a lăsat înșelat și să ceară iertare pentru nedreptatea și răul pe care le-a făcut. Mihail Enescu este un refugiat, și cele apărute în Bire constituie un denunț, pe care recidiviști bine cunoscuți îl pot folosi față de autoritățile din țara de azil. Denunțul neîntemeiat este de asemenea pedepsit de codul penal.

Cât despre "strălucirea creației curate a Bibliotecii Române din Freiburg", ne miră că un moralist atât de intransigent față de contactele cu autoritățile comuniste, ca Bire, se grăbește să publice informații necontrolate, dăr trece sub tăcere adevăruri bine știute. La comemorarea oficială a celor 20 de ani dela înființarea Bibliotecii Române din Freiburg, în 1969, timp de două zile a luat parte la diferitele ceremonii Atașatul Cultural al Ambasadăi din Bonn, Pușcașu. Desigur,

Bire nu ignoră ce înseamnă o ambasadă, mai ales comunistă. Oficialitatea comunistă este cea mai strictă în observarea protocolului. Un membru al personalului superior diplomatic ca Atașatul Cultural, mai ales comunist, nu participă la o ceremonie decât cu o invitație formală și numai cu garanția că nu riscă niciun contra-timp. Atașatul Cultural Pușcașu, chiar dacă n'a primit invitația chiar din mâna Directorului, a considerat-o destul de valabilă dela cine a primit-o, ca să intre prin ușa din față a Bibliotecii din Freiburg, ca reprezentant oficial al Ambasadei, la cea de-a 20-a aniversare. Dar chiar dacă ar fi intrat prin ușa din dos, rămânând pe loc înseamnă că în cele două zile de comemorare oficială nu s'a petrecut nimic care să stingherească sensibilitatea comunistă a Diplomatului reserist, cum ar fi fost de așteptat din partea unei atât de vajnice apărătoare a valorilor culturale românești și occidentale. În arărarea Bibliotecii, căreva a găsit ca singur argument că Atașatul Cultural "n'a luat parte la masă". "Slabă scuză, tristă scuză", vorba lui Maiorescu! Ca și cum organele comuniste ar fi fost interesate de un banchet și nu de a marca prezența oficială la serbarea unei "opere dintre cele mai importante ale exilului", invidiată de "cioclii culturii", cum scrie Bire. Dar așa, de față fiind un reprezentant, "cioclii" și-au manifestat, în sens invers decât cel pretins de Bire, un acord cu existența unei "creații pure" în exil. Iar fățarnicia și punerea unor metehne pe seama altora, înseamnă tot Dezinform.--

COLIND FĂRĂ ȚARĂ de Al. Gregorian

Urcăm scările de ger	Îngerii culcă'n mărgean	În văile plângerii,
Spre Țara lui Lerui Ler.	Adânc somnul pământean,	Grele zăvoare trosnesc
Doamne, sus, câte minuni:	Iar pe Marea Cerului	În pământul românesc,
Curcubeele, cumuni,	Măinile Dulgherului	În oasele magilor
Mări întinse de lumini,	Tot pun poduri fără fier	Și în trunchiul fagilor.
Munții'n alții pelerini	Și pe ele, Bun Oier,	Iar din negre văgăuni
Țși închină vântului	Țrece Sfânt Ion c'un dar:	Urlă guri de căpcăuni
Crestele, potecile.	Diminețe'ntr'un ștergar,	Și Irodul împărat,
Vin cerbii: sorb serile,	Proaspăt caș din târla lui,	Împărat cu chip bubat,
Pomi rodesc tăcerile,	Și o mierlă și-un vătui.	Stă pe tronul de văpăi
Lupii și cu ciutele	Atâtea minuni sunt sus:	Și răcnește la călăi:
Înstrunesc lăutele,	Toate'n cinstea lui Isus!	Să-mi prăvăliți zările,
Vulpi purtând în vârf de cozi		Să se verse mările.
Argintul pentru Irozi,	Dar la margini de pământ,	Ucideți luminile,
Lumile care-au apus	Nicio stea și niciun cânt.	Pândiți vizuinile,
Înviază în Isus,	În Țara lui Lerui Ler	Spânzurați luceferii,
Sfinți la masă cu țărani	E o capiște de ger,	Zăcuții și teferii,
Cinstesc veacul la mulți ani!	Rugile, icoanele,	Coconii să mi-i tăiați,
	Le pătrund piroanele,	Magii să fi junghiați!
Ce ospățuri cresc sub ploii	Bubele, rubine mari,	
Din pluguri cu patru boi!	Veninuri de roade-amar-	Coborâm pe scări de ger
Grâul verde sub zăpezi	Rod fețele lumilor	În Țara lui Lerui Ler.
Coace spicul la nămiezi	Și viețile bunilor,	Doamne'n margini de pământ:
- Dulce râinea câmpului		Nicio stea și niciun cânt!
Pentru foamea Țâncului -	Iar puterea besnelor	
Faguri plini cu miere grea	Pune fiare glesnelor;	Fugar, Cristos într'un sat
Se'ntind Maicii Precista.	Ocenele'nchid îngerii	A uitat de colindat.

&& A apărut "POEMELE POETULUI ȘTEFAN BACIU", antologie poetică 1935-1970. Prețul unui volum de 210 pagini, ilustrat de Marcel Janco și Jacques Hérold, semnat de autor, este de 3 dolari. Doritorii de a primi un exemplar se pot adresa la: Profesor Ștefan Baciu, University of Hawaii, Department of European Languages, HONOLULU-HAWAII 96822 - USA.--

&& La Madrid a reapărut din Iulie, lunar, buna publicație "Carpații", cu aceeași vigoare și luciditate. Printre colaboratori, în afara redactorului Traian Popescu: Mihail Sturza, gen. Chirnoagă, Faust Brădescu, Ioan I. Mirea, Ioan Biciola, Radu Ghenea, pr. D. Em. Popa, N. Roșca, dr. Leontieș, Basile Rutaskol dela Kaleone.

&& Săpăturile făcute la mănăstirea Putna au dus la descoperirea, în partea de sud, sub actualele chilii, a urmelor palatului domnesc al lui Ștefan cel Mare; iar în partea de nord, a urmelor vechilor chilii din sec. XV-XVII.

DORURI ȘI NECAZURI

B.- Mexic: De-aici, o noutate foarte tristă: Dna dr. Aurelia Micu Petra a trecut la cele eterne și a fost înmormântată la 20 Octombrie. Ne-a lăsat pe toți cu inima și sufletele triste și pline de durere. A avut sărăcustă și înmormântare ortodoxă frumoasă, la care toți românii au participat.

R.- Statele Unite: Am fost de 1-am văzut pe dl Posteuca în spital. Nu mănâncă, nu bea, este hrănit prin vine cu ser fiziologic. A lăsat cu limbă de moarte să fie înmormântat la "Vatra Românească". E foarte conștient. Vorbește, se roagă și citește Evangheliile. A zis că vrea să moară citind cuvântul lui Dumnezeu.

V.- Statele Unite: Ultima dorință a lui Posteuca era să-și îmbrățișeze pe Doina, fiica lui, care se găsea în România, și pe nepotul Alexandru, de 15 luni, dar în România li s'a refuzat viza. Au intervenit senatorii din Minnesota, a intervenit senatorul din Chicago, Mr Percy, și mai mulți din Congres, dar de geaba. Când au aflat agențiile de presă americane și televiziunea, au început o campanie de s'au speriat cei dela ambasada lui Ceaușescu, cari imediat au chemat la telefon pe d-rul Ronnet (bucovineanul Rahmistriuc), medicul curant, și i-au cerut să spună ziariștilor să înceteze campania căci le strică foarte mult, dar acesta a răspuns că într-o țară liberă nimeni n'are vreo autoritate asupra ziariștilor. Ambasadorul a trebuit deci să se adreseze Bucureștiului, fata a fost pusă în avion și au trimis-o. La New York aștepta o mare mulțime. Cu un avion special a sosit apoi la Chicago, iar dela aeroport a fost escortată de poliție până la spitalul unde zăcea tatăl său. În ziare au apărut fotografii dela această emoționantă întâlnire. Tot la spital a venit și judecătorul, care i-a luat jurământul pentru cetățenie. Această ceremonie deasemeni a apărut în ziare și la televiziune. După împărțășanie, și-a manifestat dorința să fie înmormântat la Vatra Românească.

N.- Grecia: Sâmbătă 3 Decembrie împreună cu soția și o verișoară a ei ne-am dus la cimitirul Sfântul Atanasie și am făcut un parastas pentru Căpitan, Nica-dori și Decemviri. Parastasul a fost citit în colțul din dreapta intrării, unde odihnesc eroii căzuți în război, printre cari cu emoție am citit multe nume de soldați macedo-români. Din presa locală, din Atena și din Salonic, am aflat de nemiloasa moarte care a răpit pe camaradul nostru Vasile Posteuca. Această veste, însoțită de o fotografie pe patul suferinței, unde își sărută fata Doina venită din București în urma agravării stării poetului, cum spune ziarul, m'a cutremurat adânc. Pierderea lui Vasile Posteuca pentru noi e ireparabilă, el în ultimii ani s'a pus pe o poziție înaltă spirituală. Eu am avut tot timpul pribegiei legături cu el. Multe din elementele tinere scăpate din țară și care au avut ocazie să petreacă câteva săptămâni în casa familiei Posteuca au rămas impresionate de spiritul legionar ce domnea în sânul acelei familii. Imi spunea un tânăr că din închisoare din țară n'a mai trăit într'un mediu de așa înălțare sufletească ca în casa lui Posteuca. Deci mă rog lui Dumnezeu cu toată smerenia să-l odihnească cu cei drepti. Am primit "Vatra", în curând îți voi trimite niște material de publicat. Se pare că forțele oculte nici de data asta nu vor să lase Rusia să se prăbușească, îl trimit pe Kissinger peste tot, apoi apare executantul Nixon, și "presa" are grijă să scoată în evidență politica lor măreață... Ei, Doamne-Doamne, că nu răsare și în America un Corneliu Codreanu!

I.- Iugoslavia: Astă vară s'a întors acasă o fată din Canada și am rămas surprins să aflu dela ea că încă se mai află în lume buni români care trăiesc în speranța lui Dumnezeu să se întoarcă în patria lor, care actual e condusă de tirani. Poate vă este cunoscut că și noi, pe-aici, nutrim speranțe mari că acești tirani cruzi, care se află la cârma statului român, în frunte cu țiganul Ceaușescu, într'o bună zi să nu mai auzim de ei. Cu doi ani în urmă, călătoream prin România; am fost și la Predeal, la mormintele eroilor, unde sunt înmormântați 32 de comandanți legionari; și pot să vă comunic că am găsit și astăzi, după atâția ani rămași în urmă, că trăiesc oameni cinștiți, în speranța că totuși România va fi condusă de adevărați români. Adresa voastră am luat-o dela româncă noastră din Canada, care mi-a spus de "Vatra". Garda, Căpitanul, ne preschimbă'n șoimi de fier...

M.- Italia: Aici a stârnit indignare enormă ultimul număr din "Țara și Exilul". Impresia generală e că Sima a înnebunit cu totul, și nu numai în (mare) parte, cum era înainte. S'a specializat în polemica cu morții: aud că, după ce-a aruncat cu lături în Bădia Gârneață, acum și-a adus aminte să se răfuiască și cu părintele Palaghiță, care, nici el, nu-i mai poate răspunde. Cavalier, nu glumă!

C.- Germania: "Vatra" mi-a plăcut și pentru spiritul ei combativ dar și pentru informații. Sunt convins, sunt foarte necesare. Am aceeași convingere, ca a duminicilor, că Sima a făcut mult rău Legiunii și ipso facto Țării. Un personaj sinistru, după câte știu și din acea epocă, și apoi după război.

D.- Statele Unite: Pe aici s'a svenit că monseniorul Bârlea, fără să se consulte cu nimeni din Comitet, nici măcar cu bătrânul profesor Manzone, s'a autodeclarat iar președinte al S.A.R., după ce ani de zile s'a eschivat și a respins aclamațiile noastre. Poate o face din ordin, trimis aici ca "vizitator apostolic" să-i pună la punct pe popii uniți, prea anticomuniști pentru gustul Vaticanului; ar avea intenția să ia contact "exumenic" cu grupul Anania.. Acum soarta soarta Societății depinde de felul în care vor reacționa membrii: energic, românește, sau cu obișnuita indolență.

G.- Statele Unite: Am primit notița unde subliniați că, târîș-grăpiș, Vatra a intrat în al 22-lea an de viață. O fi mers ea târîș, dar a grăpat mulți bolovani și a împins spre margini multe buruieni...

DE SFANTA NAȘTERE de T.Nour Miron

Scriptura se împlinește! Sculați-vă noroade
Din moartea fără de viață în care v'au împins
Satanele Gheenei și slugile năroade:
Că, iată, prin Mesia, păcatul e învins!

Rupeți restul urii din jugul de teroare,
La care belzebuții acestui veac ateu
Vă bagă ca pe vite ce merg spre abatoare:
Pășiți înspre lumină, vă cheamă Dumnezeu!

Că'n vremile acestea, de crimă și rușine,
Gând slujitorii Crucii cu dracii târguiesc,
Lăsând turmele pradă hidoaselor jivine,
Pe fânul dintr'o iesle se naște-un Prunc Ceresc!

Să mergem azi acolo toți cei flămânzi de soare,
Toți cei arși de dorințe și încărcăți de patimi;
Să depunem pe paic, la sfintele-I picioare,
Cel mai scump dar din lume: un iezăr de lacrimi!

Sătui de nedreptate, setoși de apa vie
Ce curge din Izvorul deapururi neseccat,
Venim la Tine Doamne, acei ce'n pribegie
N'am îngropat talanții pe care ni i-ai dat;

Ci'n lumea ce dăramă altarele creștine,
Purtăm cu vrednicie prea sfânt Numele Tău,
Și nu cunoaștem pre-altul Stăpân, decât pe Tine,
Că Tu ești Domnul nostru, Eternul Dumnezeu!

&& Congregația Orientală din Roma a anunțat, la 20 Iulie, numirea monseniorului Octavian Bârlea ca "Vizitator Apostolic fără rang de episcop pentru credincioșii români de rit bizantin cu reședința în Statele Unite ale Americii".

&& Uniunea și Liga Românilor din America și-a ținut cea de a 44-a Convenție la Sharon-Farrell, în Septembrie. Președinte al puternicei organizații românești a fost ales, pentru următorii doi ani, dl. John W. Popescu; iar redactor la "America", dl. George Roman. S'a trimis și un mesaj de încurajare poporului român.

&& Păr. D. Em. Popa a oficiat la Freiburg, Duminică 3 Decembrie, slujba hramului, parohia fiind sub protecția Sf. Nicolae. Au fost pomeniți deasemenea făuritorii României Mari, în cap cu regele Ferdinand, cum și Corneliu Codreanu și camarazii săi, uciși în pădurea de la Tâncăbești "pentru vina de a fi luptat din răzputeri să înlăture din calea României catastrofa ce se apropia".

&& Telegramă din Moscova către Justinian Marina: "Dorim ca patriarhia să se cheme de-acum 'Sf. Leonida'. Răspuns din București: "Nu cunoaștem niciun sfânt cu acest nume". A doua telegramă din Moscova: "Nu cunoașteți pe Leonida Brejnev?". Răspuns: "Suntem de acord cu schimbarea numelui; trimiteți moaștele sfântului"...

PE PLAIURI MUSCELENE

Povestea are iz de prin părțile noastre, miroase oleacă a cojoc și brânză și amintește de oameni de care veți fi auzit... Au trecut vreo 40 de ani de atunci, când prin Câmpulung puteai întâlni pe un bărbat ca de 50 de ani, drept ca bradul, cu privirea deschisă, trăsături frumoase și o purtare prietenoasă față de oricine. Era întotdeauna îmbrăcat în costumul de pe meleagurile muscelene: pantaloni albi din șai, o cămașă măestrit brodată, cu mâneci largi, pe care o purta, după obiceiul de aci, peste pantaloni, un brâu de lână cu alesături, înfășurat de mai multe ori peste mijloc, și o vestă neagră, încheiată până sus. Înfațișarea lui îl făcea luat în seamă de oricine îl vedea pentru întâia oară. Așa mi s'a întâmplat și mie când am venit în Câmpulung. Mai târziu i-am făcut cunoștință și am văzut că prima părere nu m'a înșelat: era un om cinstit, sincer și fără ascunzișuri. În tinerețe fusese sărac, cu toată hărnicia și mintea lui ageră. Abia prin căsătoria cu o fată cu zestre mare și-a pus temelie buneistări. Socrul lui era foarte bogat pentru timpurile de atunci și nimeni nu putea spune cum de s'a învoit, căci prin părțile acestea nu s'a întâmplat niciodată ca un bogătan să-și dea fiica, ce pe deasupra mai era și unica odraslă, după un sărăntoc, mai ales că tatăl respinsese mai mulți pețitori cu greutate. La bogătanii de la noi, pe vremea aceea, nu se mărita o fată cu un băiat, ci munte cu munte, moșie cu moșie, sau turmă mare cu turmă mare, pentru ca din această unire să iasă o avere și mai mare. Intr'o zi am aflat dela cineva de toată încrederea ce s'a petrecut la pețit, ca omul nostru să fie primit ginere.

Tatăl se învoise cu fata cum să se poarte când o veni un flăcău s'o ceară. Se juca cu acest prilej un soi de comedie simplă și în aparență atât de nevino-vată, că oaspetele nu putea băga nimic de seamă. De fiecare dată lucrurile se desfășurau după același tipic. Tatăl îl primea cu toată cinstea, vorbea cu el frumos și îl poftea în casa mare, la o gustare, unde se putea vorbi mai în voie despre cerere. El porunceă în auzul musafirului ca fata să pregătească repede o gustare: mămăliguță caldă și brânză de burduf. Țuica, minunata zeamă de prună din Muscel, nu se aducea la masă. Obiceiul era ca ea să fie încercată la fața locului, în beci. De aceea gazda spunea: Până e totul gata, hai să stăm de vorbă cu spânzuratul! Bărbații se duceau în pivniță, care la acest om era încăpătoare, așa că un număr frumugel de butoaie pântecoase ședea pe două rânduri, așezate pe butuci. Butoaiete sunt fără canea, pe care să o răsucești numai, ca țuica să curgă în ulcele, și nici tâlbul nu e prea cunoscut pe aci, ca să fie folosit la umplerea paharelor, fiindcă în Muscel țuica nu se bea cu paharul de vin. Pentru băut se folosește "spânzuratul". Ce este? Ia, un țoi lunguiet, cu un gât strâmt și cu pereții dreți, cuprinzând un dorobanț sau o cinzeacă. De gât este legată o ață, cu ajutorul căreia se lasă pe vrană în butoi, ca să se cufunde în rachiul. Această grozavă născocire se numește "spânzuratul".

După cufundare, țuica nu pătrunde dintr'odată în sticlută, ci numai pe măsură ce iese aerul. Cu acest prilej ia naștere un șir de sunete plăcute, ce devin cu atât mai înalte cu cât se umple țoiul. Unii le notează simplu de tot cu coglic-coglic, iar câte o nevastă, supărată pe năravul bărbatului, cu gâl-gâl. Inșă o ureche muzicală poate deosebi un soi de gamă ce s'ar putea scrie cam așa: ghil-ghel-gol-gâl-gul și la urmă, ca notă de încheiere, un "gluc", care arată că țuica a ajuns până sus. Butoiul servește drept cutie de rezonanță, așa că un cunoscător poate deosebi după înălțimea sunetului cu care începe gama, dacă butoiul este plin, dacă e numai pe jumătate, sau pe isprăvite. Spânzuratul este tras afară și gazda îl dă oaspetelui, ținând tot timpul capătul sforii în mână. Pețitorul îl ia și, ridicându-l în dreptul frunții, urează stăpânului casei și alor săi noroc, sănătate și belșug, și-l golește. Fiindcă gâtul sticlutei e strâmt, țuica nu se scurge într'un șivoi neîntrerupt, ci numai după ce pătrunde aerul ca să ia locul lichidului de iese. Acum se poate auzi aceeași gamă, dar în sens invers: gul-gâl, gol, ghel-ghil. Cavitătea bucală înlocuiește, de data asta, butoiul în funcția de cutie de rezonanță. După lungimea intervalelor ce se succed, gazda își poate da seama dacă are aface cu un băutor lacom, cu unul cumpătat sau cu un începător. Odată țoiul golit, spânzuratul coboară din nou în butie și, când se aude ultima notă a gamei, e tras afară. Cu el într'o mână și cu sfoara în cealaltă, gazda urează, la rândul ei, noroc, sănătate și spor în tot ce lucrează. Apoi, mai bea oaspetele un țoi, gazda și ea încă unul, spânzuratul trece dintr'o mână într'alta, urările devin tot mai scurte, până a ajunge la simplul "Noroc" sau "sănătate". Așa s'au petrecut lucrurile de fiecare dată, când venea un băiat ca să ceară fata. Când tatăl socotea că a sosit clipa să-l pună la încercare, începea comedia. El scotea capul pe gârliciul beciului și

striga: Hei, Marioaro! Ce se aude, cu gustarea? Fata, care învățase bine ce avea de spus, răspundea de fiecare dată: Tată, mămăliga este aproape fiartă, dar mi s'au isprăvit lemnele; o să mai întârzii până sparg câteva țandări. - Atunci gazda îl ruga pe flăcău: Du-te și crapă fuga vreo două lemne subțiri, ca să ardă focul mai bine, că-mi vine rău de foame; uite, colo la ușă stă răzamat topotul. - Băiatul asculta, lua toporul și ieșea să arate cât de harnic este, spărgea lemnele și le ducea la bucătărie. Gustarea era repede gata, bărbații îl lăsau pe spânzurat și se așezau la masă. Se vorbea de una, de alta, după cum era timpul. Cererea în căsătorie se făcea, tatăl nu spunea nu, dar nici da, ci cerea un răgaz, fiindcă voia să se sfătuiască cu soția și să o întrebe și pe fată. Se despărțeau ca buni prieteni, dar nunta nu se făcea. Au venit destui pretendenți, căci fata era frumoasă și harnică, iar zestrea atrăgea. Toți erau bine primiți, toți erau duși să stea de vorbă cu spânzuratul. Fiecare lua toporul răzamat lângă ușă, spărgea lemne, dar nici unuia nu i-a fost dată fata. Lumea a început să șoptească precum că tatăl ar avea de gând să facă din fata lui o cocoană și să o mărite cu un domț, fiindcă zestre era destulă. Unii spuneau una, alții alta. De la tată nu se putea scoate nimic.

Bucur Calangiu, un tânăr din Voinești, a socotit că nu ar strica să-și încerce și el norocul. Altă avere nu avea, în afară de brațele lui puternice și harnice, cu care își câștiga traiul. Era un flăcău înalt, cu trăsături bărbătești frumoase și regulate. Privirea lui deschisă cucerea pe oricine, și mai ales pe fete. Intr-o duminică și-a pus deci hainele cele bune și s'a dus la casa fetei, ca s'o pețască. A fost bine primit, întocmai ca băieții bogați. A fost dus și el în casa mare, s'au așezat la masă și cererea în căsătorie a fost făcută. Tatăl a tăcut puțin, părând că se gândește, apoi a strigat fetei:

- Hei, Marioaro! Ne-a venit un pețitor. Pregătește ceva bun, ca să-l omenim!

Apoi, i-a spus lui Calangiu: Până o fi gustarea gata, hai în pivniță să stăm nițel de vorbă cu spânzuratul. - Comedia și-a luat mersul așa după cum era înțelegeră cu fata. Au coborât în beci unde Bucur a putut vedea un șir impunător de butoaie mari cu țuică. Era recolta mai multor ani, căci stăpânul lor, om avut, nu se grăbea să le vândă. El aștepta timpul potrivit ca să dea marfa pe un preț cât mai bun. Spânzuratul a început să treacă dela oaspete la gazdă și îndărăt. Își urau unul altuia sănătate, noroc și fericire și iar îl botezau pe spânzurat. Când tatăl fetei a socotit că flăcăul e copt pentru încercare, a pus mâna deschisă cu muchia palmei în dreptul stomacului, semn că îi e foame, a ieșit în gărlci și a strigat:

- Hei, Marioaro! Gata masa? Suntem leșinați de foame! - Fata a dat răspunsul învățat, așa cum a făcut-o cu toți pețitorii, și tatăl i-a spus musafirului:

- Tu ești mult mai tânăr și mai sprinten decât mine. Du-te, ia toporul de lângă ușă și fă vreo două surcele ca să fiarbă mămăliga mai bine, apoi vino să mai botezăm odată pe spânzurat. - Omul nostru a luat supus toporul și a ieșit din beci. A trecut o bună bucată de timp, dar el nu s'a mai întors. În curte era liniște, nu se auzea spărgând lemne. Curioasă, gazda a ieșit să vadă ce s'a întâmplat. Sub șopronul de lemne l-a găsit pe tânăr dormind ca un prunc, cu toporul drept pernă sub căpătâi. L-a trezit din somn și acesta a sărit îndată în picioare.

- Te-am rugat să tai lemne și, când colo, tu te-ai culcat. Strașnic ginere mi-aș alege cu tine!

- Nu este așa! Uite, eu sunt un băiat sărac. Toată averea mea este sănătatea de care mă bucur, fiindcă numai ea mă ajută să-mi câștig pâinea în chip cinstit. Țuica dumitale este tare, capul meu nu mai este limpede și brațele și picioarele nu mă mai ascultă cum trebuie. Intr-o astfel de stare puteam da foarte ușor cu toporul în picior. De ce să mă schilodesc? Nu sunt obișnuit să fac ceva fără a chibzuî bine, oricât de neînsemnat lucru ar fi. Dacă nu am capul limpede, nu hotărâsc și nu întreprind nimic. M'ași fi dus acasă, dar ca să umblu pe trei cărări și să mă fac de râsul lumii, iar n'am vrut. Acum, că mi-am venit în fire, lasă-mă să plec. Iartă-mă și nu gânde rău despre mine, fiindcă așa sunt eu.

- Bine, bine, hai să luăm gustarea. - S'au dus, s'au așezat la masă și au mâncat ce a pregătit fata. S'a vorbit despre muncă, despre oi, despre vreme, cașicum nimic nu s'ar fi întâmplat. Tatăl fetei spuse așa, deodată, pe neașteptate:

- Așadar, s'a făcut. Ți dau fata de nevastă. Ai dat dovadă că ești un bărbat chibzuit, și de un astfel de ginere am nevoie. Să fie cu noroc!

Așa a devenit Bucur Calangiu ginerele socrului bogat din Voinești de lângă Câmpulungul Muscelului. Povestea e adevărată. Cel care mi-a povestit-o, prin 1936, a murit acum 2 ani, în vârstă de 93 de ani. Am ținut-o minte, fiindcă mi-a plăcut.

S E M N A L Ă R I

* MARIO LEPORATTI, Nicola Bălcescu e il Risorgimento nazionale in Romania, Roma, 1971.- Cazul acestei cărți, publicată în colecția de studii și eseuri a Societății Academice Române, și al autorului ei, este exemplar sub mai multe puncte de vedere. În perioada imediat succesivă războiului și instaurării de către ocupantul rus a actualului regim comunist din țară, un istoric italian, comunist, a dedicat o monografie lui Bălcescu, în vederile confracților partinici dela București, gen Roller. Lucrarea era presărată cu citate din Stalin, Gheorghiu-Dej, și alte asemenea jivine. Cu timpul, autorul, șocat mai ales de revolta din Ungaria, a abandonat erezia comunistă, rămânând totuși un om de stânga; mai mult decât atât, s'a apropiat de exilul românesc. Și a socotit că e de datoria sa să se împace cu Bălcescu, prezentându-l după adevăr (chiar dacă acest adevăr nu coincide în totul cu al nostru). Rezultatul acestei evoluții ideologice e cărțulia de față, în care domnul Leporatti nu mai recurge la lozincile reseriste, ci caută să pătrundă în personalitatea și opera lui Bălcescu cu mijloace proprii. Iată un teren pe care intelectualii pribegi au datoria să-l cultive, deschizând ochii atâtor scriitori occidentali, care vor să-i deschidă.

* MIRCEA ELIADE, Religions australiennes, Paris, 1972.- Apărut în limba engleză în volumele VI (1966) și VII (1967) din "History of Religions", ca primă parte a unei serii de opere dedicate "religiilor numite primitive", acest curs universitar ținut de domnul Mircea Eliade la Chicago în 1963 a intrat, tradus în franțuzește, în Mica Bibliotecă Payot, adică printre manualele de largă difuziune, și școlastică. Prefața ilustrează metodologia acestor studii consacrate culturilor arhaice, etnologice, notând că "primitivii" au dovedit spirit creator numai, sau aproape numai, pe tărâm religios. Materialul documentar e, ca de obicei, extrem de bogat, și e comentat cu spirit critic. Regăsim multe din teoriile profesorului român din America cu privire la riturile de inițiere, geografia mitică, medicina populară, escatologia primitivă.

* VINTILĂ HORIA, Giovanni Papini, Roma, 1972.- Am vorbit, bine cum trebuia, de această carte când a apărut, în limba franceză, în 1963. Traducerea italiană a apărut acum, după nouă ani, în colecția "Domini canes" a editorului Volpe. Partea cea mai interesantă pentru noi e cea în care domnul Vintilă Horia arată ce a însemnat marele scriitor dela Florența pentru generațiile de tineri români dintre cele două războaie mondiale; și ce a însemnat, mai ales, pentru dânsul. Ne-o mai spusese, de altfel, în 1950, în prefața la antologia spaniolă de scrieri papiniene, pe care a îngrijit-o: "Descubrimientos espirituales", prezentând-o ca "omagiu al unui creștin către alt creștin, omagiu de amicitie și de recunoștință față de cine m'a ajutat în repetate rânduri să văd limpede în viața mea și mi-a transmis, ca dela maestru la discipol, principiile sacre ale meseriei de scriitor, ca și pe acelea, mai grele, ale meseriei de om". Amintirile personale se întreșes cu vederile critice asupra operei lui Giovanni Papini, care pare că redevine, astăzi, iarăși actuală.

* PETRE CIUREANU, Baudelaire in Romania, Torino, 1970.- Cu ocazia centenarului morții autorului "Florilor răului", profesorul dela Universitatea din Torino a prezentat un raport la Accademia delle Scienze locale, cuprinzând date cu privire la pătrunderea, cunoașterea și influența lui Baudelaire la noi, începând dela o primă aluzie la poetul francez, din 1863, și dela traduceri de junimistului Vasile Pogor, din 1870, și ajungând până la ultimii traducători ai poemelor baudelairiene: N. Davidescu, Al. Philippide, Pillat, C. Z. Buzdugan, Arghezi, Perpessicius, N. Roșca, "premiu Baudelaire" în 1938. În 1967, la București, Geo Dumitrescu a publicat o prețioasă antologie a celor mai bune traduceri în limba română din opera lirică a lui Baudelaire, de care autorul acestui studiu se servește. Dar aduce date noi, prețioase, cu privire la studiile critice despre Baudelaire publicate în România și la profunda influență a poetului francez în literatura noastră.

* I. POPESCU-PUZURI, Lettere censurate, Milano, 1972.- Iată o cărțulie perfect inutilă, publicată de o editură comunistă aproape anonimă. Sunt traduse în limba italiană scrisorile pe care autorul i le-a trimis soției sale din lagărul dela Târgul-Jiu, și care ar fi fost "cenzurate" de regimul "militar-fascist" al mareșalului Antonescu. Dacă misivele n'au niciun merit, nici documentar, nici artistic, prefața și notele, probabil ca să compenseze, sunt pline de falsități; se vorbește de o insurecție națională, chipurile populară, pe care nimeni n'a văzut-o în August

1944, nicăieri, în România; de mii de deținuți politici (se vede că Popescu-Puțuri e cu ochii la situația actuală...), și de alte bazaconii de acest soi. Păcat de plumbul consumat cu tipărirea acestui volumaș, despre care se poate spune cu siguranță că nu va obține premiul Nobel pentru literatură...

Adrian Popa

SIMFONIE ALBA de Dorina Ienciu

Ninge, ninge, ninge...	Ca iezii	Semnălează
Pe portativul sârmelor	Saltă diezii.	Uvertură.
Agale	Ninge pe chei	În vboară și'n flaut
Se așează fulgii,	De vioară	Trecutul vieții
Albe note	Și bas,	Eu mi-l caut.
Muzicale.	Cerul de zburătoare	După marșul nupțial
Și ninge domol	Gol a rămas.	resemnată
În bemol	Fulgii împreună	Îmi aștept ultimul
Sprinteni	Deasă cusătură	final.

&& Henri Stahl afirmă, în "Tribuna României" (care, în felul cum a început-o, nu va întârzia să fie și ea taxată de "Tribuna minciunii"), că "satele noastre sufereau de câteva racile: o suprapopulație excesivă, care nu dispunea decât de o tehnică agricolă cât se poate de primitivă, care nu era în măsură să asigure hrana întregii noastre populații". Și atunci cum se face că România "moșierească" n'a avut niciodată nevoie să importe cereale - ba mai și exportă? Au trebuit să vină slugoii Moscovei, pentru ca românul să știe ce's alea "cozi"! Și cum se face că Franța, de pildă, unde pământurile au rămas ale oamenilor, - departe de a cunoaște foamea, ca România ceaușistă, mai și exportă grâne?...

&& În "Libertatea" din Vârșeț vedem "bustul U.T.C.-istului Coriolan Doban" la Coștei, în Banatul înstreinat. Ne amintim însă că tot din Coștei era și Ion Belgea, român de mult suflet și energie, intrat mult prea de vreme în pământ, victimă, și el, a efectelor provocărilor lui Sima. Nu știm ce merite va fi avut acest Doban, dar, de-o fi să vie iarăși o dreptate, cu siguranță că la Coștei -și nu numai acolo!- nu va lipsi bustul lui Belgea.

&& Zice-se că un biet om necăjit, ajuns la rai, fu apucat de neliniști la pântec și întreabă discret, pe Sfântul Petru, unde ar putea să meargă. Ia, du-te și tu pe norul acela, îl îndemnă sfântul. Dar abia ajuns acolo, omul auzi, când să-și desfacă cureaua, un ropot de aplauze. Se gândi atunci că or mai fi și alții prin prejur, și se mută mai încolo. Dar abia duse mână la curea, alte aplauze! Și tot așa de mai multe ori. Se întoarse atunci să-i povestească sfântului necazul. Ei, băta-te, zise Sfântul Petru, te-am trimis din greșală tocmai pe norul de deasupra României, unde se aplaudă toate prostiile...

&& Copiem din "Libertatea" din Panciova lista salariilor lunare ale muncitorilor din câteva țări, socotite în mărci germane: Statele Unite, 1.760; Danemarca, 1.540; Suedia, 1.520; Olanda, 1.165; Anglia, 1.060; Elveția, 1.050; Belgia, 1.000; Franța, 870; Austria, 760; Italia, 690; Japonia, 640; Germania ocupată, 592; Cehoslovacia, 560; Jugoslavia, 515; Rusia, 460; Polonia, 450; Ungaria, 405; Spania, 400; Bulgaria, 330; România, 260. Ne limităm a remarca că în Rusia, raiul muncitorilor, muncitorul câștigă pe sfert decât în America; și că România ceaușistă, alt rai, așa de proslăvit în "Glasul minciunii", vine exact la coadă!...

&& În lume există 633 milioane de catolici, adică 18% din populația globului pământesc. 55% din americani (nord și sud), 38% din europeni, 23% din australieni, 11% din africani și 2% din asiatici sunt catolici. Numărul preoților lor: 425.000. Între 1964-1970 au părăsit biserica, preoția ori mănăstirea 4.920 preoți și 6.250 călugări. (Din "Solia")

&& Un automobilist din Chartres, de 65 ani, a provocat, în stare de beție, un accident în care au pierit 7 persoane. Tribunalul s'a limitat să-i ia permisul de conducere, condamnându-l, și încă cu suspendarea pedepsei, la un an închisoare și 100 franci amendă; dar remușcările au împiedicat pe nefericitul șofer să profite de blândețea pedepsei: el s'a sinucis!...

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich: Dr. Petre Vălimăreanu -78 Freiburg Erbprinzenstr. 17 -Germania. Contribuțiile, pe acelaș nume, la Dresdner Bank, Konto 4173612; sau, în Italia, pe acelaș nume, la Conto Corrente Postale 1/44336 - ROMA.-